

# بيع ممتلكات المليونير الهارب توفيق عبد الحى لاسترداد ٣٠ مليون جنيه استولى عليها قبل هروبه



الرئيس صدام حسين

الأحزاب المصرية تشكّل العراق  
احتلالها بتعمير الفيلو  
شارك قادة جميع الأحزاب  
السياسية المصرية في احتفالات  
العراق بفتح مدينة الفيلو بعد  
تحريرها  
زار منسق الأحزاب المصرية  
مدينة الفيلو واستندوا بجانب  
فيلو العراق على التحرير  
والتعمير وربطها بالأكيدة والسلام  
تمت بين الأحزاب المصرية (ص)  
صور تدمير الفيلو واحتلالها  
ملحة الفيلو بقلم: وحيد غازی  
(ص ١٠)

لجنة الأحزاب ترفض  
مناقشة أنشغال العمل والأمة  
لجنة الأحزاب السياسية بمجلس  
الشورى... أن اللجنة لن تعرض إلى  
تفضيل الانشغال داخل حزب العمل  
أو حزب الأمة  
جاء هذا القرار بعد أن فشل  
القانونيين داخل اللجنة في البحث  
عن نص ينص على فرصة مناقشة هذا  
الموضوع

تشكيل لجنة لفحص  
مخالفات ناطحات السحاب !!  
قرر الدكتور محمد شريف  
مجلس القاهرة تشكيل لجنة فنية من  
مهندسي الإدارات الهندسية بأجهزة  
القاهرة... لتتولى فحص أعمال البناء  
لناطحات السحاب بالمعاصرة  
كان المخطط قد تلقى تقريرا  
رقائيا يؤكد مخالفات صارخة في  
العمليات الإنشائية لناطحات  
السحاب وتورط بعض المسؤولين  
من الترخيص في هذه المخالفات مما  
يهدد بجهنم كارثة

## رأى المعارضة الفاو.. بوابة النصر ومدينة الأبطال

ألم حزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا كبيرا في بغداد  
بمناسبة الانتصار من تحرير مدينة الفيلو العراقية والتي كانت  
بوابة النصر العراقي الكبير في الحرب الفرسية العراقية التي  
استمرت ثمانية سنوات طوال  
وقد دعي إلى هذا الاحتفال الكبير ممثلون لكل الأحزاب  
السياسية العربية بالإضافة إلى عدد كبير من ممثلي الأحزاب  
السياسية في شتى بقاع الأرض وقد كان الاحتفال مبهجنا سياسيا  
وعربيا ودوليا التفت فيه الأحزاب السياسية العربية وغيرها  
لتشاهد ما أنجزته العراق لتعمير مدينة الفيلو من أقل من أربعة  
الشهر إلى أنه كان احتفالا دوليا شهيدته القادات السياسية من كل  
لحاح العالم وشاهدوا المعجزة العراقية التي تمت بالنسبة  
لإعادة بناء الفيلو الباسية بعد أن تحطى النصر العراقي العربي  
الكبير مستغلا باسم هذه المدينة الباسية والتي استشهد وأصيب  
فيها ما يزيد على ٥٠٠٠٠ من أبطال العراق وبنائه بواسطة  
كفالت بحق بوابة النصر العربي الكبير الذي حققه جيش العراق  
الباس في معركة من شرس وأعنف وكبر المعارك التي شهدتها  
العراق العربية في العصر الحديث  
وقد شمل الاحتفال عروضاً ضخمة لشباب العراق وشيلته  
يعتبر أمة من ألبات الثقافة التاريخية حيث تم استعراض تاريخ  
العراق المجيد في العصور القديمة والوسطى والحديثة عن طريق  
تجمعات حيّة فنية من شباب العراق تصليحها أغان وطنية تعبر  
أصدق تعبير عن كلال العراق الذي سطرت معركة الفيلو الشهيرة  
على صفحة التاريخ العربي الحديث وقد تضمن  
هذا الاحتفال عروضاً فنية ومزيّا لجموعات من شباب  
الأمة العربية بكافة الطوائف ومملكتها وجمهورياتها  
فكان عرضاً قومياً رائعاً للامة العربية وتماسكها  
واللحماء وتسامها أي أنه كان رمزا للوحدة  
والعربية التي يسعى إليها كل العرب من أجل  
تحقيق رخاء والسلام في منطقة الشرق الأوسط

لقد كان الرئيس صدام حسين وهو يستعرض  
شباب العراق المكلفين رمزا للقيادة العربية القوية  
المؤمنة الصلابة مع نفسها ومع شعبها ومع الوطن  
العربي بأكمله  
كان صدام حسين رمزا للرئيس العربي القومي  
المختار الذي يؤمن بالعراق الوطن وبالأمة  
العربية المتحدة كوطن لكل العرب كان يمثل الكفاح  
والقتال وكان يمثل البناء والتعمير كما كان يمثل  
الصمود والشموخ كل ذلك كان يتجلى في شباب

(البقية ص ٦)

رئيس التحرير:  
وحيد غازی



رئيس مجلس الإدارة:  
مصطفى كامل مراد

جريدة حزب الأحرار  
١٩ ش الجمهورية - القاهرة  
٢٩٠٩٧٧  
الاشتراكات من سنة  
جمهورية مصر ٢٥٠ جنيه  
دول حرة ٢٥ دولار  
أوروبا وأمريكا ٦٠ دولار

الأثنين ٣٠ ربيع الأول ١٤١٠ هـ ٣٠ أكتوبر ١٩٨٩ م • العدد ٦٢١ • ١٠ صفحات • ٢٠ قرشا • NO 621 • AL AHRAR 30 OCTOBER 1989

## حبل مجلس الشعب الانتخابات الجديدة بالنظام الفردي تواجه مشكلة !

علمت «الأحرار» أن هناك اتجاها قويا لحل مجلس الشعب بعد أن بدأت المحاكم المصرية  
تستجيب للدفع بعدم دستورية القوانين الجديدة أثناء نظر القضايا المطروحة أمامها استنادا إلى  
أن هذه القوانين الجديدة أصدرها مجلس الشعب الحالي رغم بطلان تشكيله بحكم مجلس الدولة  
الذي قضى ببطلان عضوية ٧٨ نائليه  
وتدبر القيادة السياسية الآن  
التوقيت المناسب لدعوة الناخبين  
للاستفتاء على حل مجلس الشعب  
الحال لتجري انتخابات جديدة  
بالنظام الفردي أسوة بمجلس  
الشورى... وذلك يتلخص بتدبير قانون  
والشككة التي يبحثها الآن رجال  
القانون بالمحزب الوطني هي كيفية  
إصدار مجلس الشعب الحالي قانونا  
للاستفتاء بالنظام الفردي مع ضمان  
الأمان لحد من دستورية هذا  
القانون لصياغته من مجلس غير  
شرعي أسوة بالظلم في القوانين  
الأخرى التي أصدرها المجلس  
كان مجلس الشعب الاستفتاء قد تم  
خله عام ١٩٨٧ واستفتاء بعد أن  
وافق المجلس... قبل الحل... على  
تعديل قانون الانتخاب من نظام  
القوائم إلى نظام مشترك يجمع بين  
القوائم النسبية والانتخاب  
الفردي... وأجريت انتخابات جديدة  
ونجح أعضاء المجلس الحالي ولكن  
حدثت كشاح مقصودة أثناء الفرز  
لصالح الحزب الوطني أسفرت عن  
تأجيل ٧٨ عضوا بدون وجه حق...  
وطعن المعارضة أمام مجلس الدولة  
بحكم إخراج الأعضاء الثمانية  
والسبعين بألحاح منهم... فقرر من  
حزب الوفد وتحالف حزب العمل  
ولكن مجلس الشعب والحكومة رفضا  
تطبيق الحكم !!

فحس الطلبة طيبا  
لكشف الممنوعين  
طالب أعضاء لجنة الخدمات  
بمجلس الشورى في الأسبوع الماضي  
بإجراء كشف طبي دوري على طلبة  
المدارس لكشف الممنوعين منهم مع  
تعطيل الطلبة الذي يتعين عن  
الدراسة ومراقبته حتى لا يتخبط في  
عصبات الامتحان  
كانت مناقشات لجنة الخدمات  
في مجلس الشورى... حول... قضية  
قد كشفت إدمان ٨ طلبة  
من مادة طالب بمدارس شبرا  
والزاوية الحمراء

حراسة مشددة حول مقر الحزب الوطني  
بسبب الصراعات بين قيادات الحزب  
كفر الشيخ... فتح الله شتا  
فرضت قوات الأمن المركزي حراسة مشددة على مقر الحزب الوطني  
بمدينتي بسوق وفوه وكفر الشيخ  
كان الدكتور حسين حجازي أمين الحزب الوطني بمحافظته كفر الشيخ  
قد تقدم بمذكرة عاجلة لوزير الأمن المركزي للحراسة على المقر بعد تصاعد  
الخلاشات العنيفة بين الجبهات المتصارعة  
حاصرت سيارات الأمن المركزي مقر الحزب بسوق وفوه زلوعه عضو  
انقسام الأعضاء إلى جبهتين الأولى يقترعها عبد الحليم زلوعه الذي  
مجلس الشعب والثانية يقترعها ابن عمه عبد الحليم زلوعه الذي  
يساند غلبة الأعضاء  
وقد مدينة قوة قامت قوات الأمن  
بدراسة مقر الحزب عقب إشاعة عن  
قيام أنصار محمد خليل رجب  
بالاستيلاء على مقر الحزب  
وقد تقدم أكثر من مائة عضو من  
الحزب الوطني بمحافظته كفر الشيخ  
بمذكرة عاجلة للدكتور يوسف وإلى  
الأمين العام للحزب الوطني طابوا  
فيها بوضع حد لتصرفات بعض  
القيادات والتي أدت إلى انقسام  
خطير في صفوف الحزب وتجدد  
صراعات عنيفة بمجمع لجان مراكز  
واقسام المحافظة

أزمة الإسكندرية  
صرح مصطفى كامل مراد زعيم  
الأحرار بأن الحل الوحيد لأزمة  
الإسكندرية التي يعاني منها الشباب هو  
أن يقسم شغل الشغل السكنية على  
أربعين عاما وأن تخفف القادة إلى  
٢٠ فقط لمواجهة المصاريف الإدارية  
وأن يلقى مقدم للشغل كية للتنمية  
للشباب وأضاف قائلا أنه لا يرى حلا  
للأزمة (البقية ص ٦)

٢٤ جنينا شهريا  
زيادة في إيجار  
الشقة بمدينة السلام  
رفعت محافظة القاهرة إيجار  
الشقة بمدينة السلام من ٣٠ جنينا  
إلى ٥٤ جنينا بآثر رجعي من يوليو  
٨٨ فوجيء المستأجرون لسكن  
سكني بمدينة السلام بإيجار  
الجديد... فهدت المحافظة بطرد  
المستأجر الذي يمتنع عن سداد  
الزيادة

مضاعفة سعر العدس  
شاعت وزارة التموين أسعار  
العدس الأصفر بنسبة ١٠٠ ٪ خلال  
شهر واحد  
وصل سعر الكيلو إلى ٢٨٠ قرشا  
بعد أن كان سعره ١٤٠ قرشا في  
شهر سبتمبر الماضي  
سبب الزيادة قرار وزارة الاقتصاد  
بحظر استيراد العدس

محافظ دمياط يرفض تقريراً طبيا  
ويصر على صلاحية ملح الطعام !!  
كتب - حسن عبد الحميد:  
رفض الدكتور أحمد الجويلي محافظ دمياط تقريراً لوزارة الصحة أكد عدم صلاحية ملح الطعام المستخرج من  
ملاحات دمياط للاستهلاك الآدمي  
أكد المحافظ أن الملح - سليم ١٠٠ ٪ رغم تكديت الوزارة بعدم صلاحيته  
كانت وزارة الصحة قد قامت بإرسال عينات من الملح لتحليلها بالمعهد العالي  
الصحي بالإسكندرية بعد أن تلقت الوزارة عددا من الشكاوى حول فساده  
أكد للمعد أن ملح دمياط فاسد وغير صالح للاستخدام الآدمي لاحتوائه  
على نسبة عالية من البكتيريا  
طالب للمعد بوقف استيراد هذا الملح من أجل استخدامه في الأغراض  
الآدمية ورفض استخدامه في الأغراض الصناعية  
رفض المحافظ تقرير المعهد وأصر على توزيع الملح على الجمعيات التعاونية  
الاستهلاك

تورط المسئولين بعمليات التنظيم  
في التلاعب بتوريد أغذية المدارس  
كتب - منى صالح:  
كشف الجهاز المركزي للمحاسبات عن وقوع التلاعب في عمليات توريد  
الأغذية لتلاميذ المدارس ببعض المحافظات في العام الماضي  
كشف تقارير الجهاز عن تورط بعض المسئولين بإدارات التغذية  
بعمليات التلاعب في محافظات اليوم وبنى سويف والشرقية والمنيا  
والبحيرة في التواطؤ مع مقهوي توريد الأغذية مدارس القرى بهذه  
المحافظات في وقلع تلاعب بحصص هذه المدارس من الوجبات  
أكد التقرير اغفال محاسبة  
متهدي الأغذية عن غرامات عدم  
توريد الوجبات الغذائية التي ثبت  
أنها أدرجت في كشوف التسليم  
طلبت التقارير من محافظي هذه  
المحافظات إحالة الرقعات للنيابة  
العامة للتحقيق

فرج فودة يتهم الحكومة  
بتبعية مطالب المتطرفين  
كتب - سليم عزون:  
اتهم الدكتور فرج فودة الحكومة  
بالاستجابة لجموع الجماعات  
الاسلامية المتطرفة  
قال الدكتور فودة أن الخط الثالث  
في الإعلام المصري يستهدف تهية  
الراي العام لقبول تحويل مصر إلى  
دولة دينية جاء ذلك في الندوة التي  
نظمتها جمعية تضامن المرأة العربية  
مساء السبت الأسبق

## إعلان نتائج التحقيق في كشف البركة خلال أيام !!

كتب - منى صالح:  
بعد المشتار جمال شومان النائب العام مؤتمرا صحفيا خلال أيام إعلان نتائج التحقيق في قضية كشف  
البركة... كانت نيابة أمن الدولة العليا قد قامت بالتحقيق مع عدد من كبار المسؤولين السابقين ثبت تورطهم في  
القضية

فتح باب القيد  
للمحامين الجدد  
كتب - محمد خالص:  
قررت نقابة المحامين فتح باب قيد  
المحامين الجدد في جداول النقابة  
تبدا النقابة في تسجيل المحامين  
من أول ديسمبر القادم وحتى  
منتصف شهر يناير ٨٩٩٠  
كانت النقابة قد أوقفت قيد  
المحامين منذ أكثر من عام بسبب  
أحداث النقابة

ضبط تنظيم دينسي متطرف  
للحج إلى قبر « رافع أفندي » بالقاهرة  
كتب - خالد القشيري:  
قررت نيابة أمن الدولة العليا بالقاهرة حبس ٩ أعضاء ينتهون إلى  
تنظيم دينسي متطرف تم ضبط أعضائه بمحافظته الغربية  
كانت مباحث أمن الدولة  
بالقاهرة قد ألقت القبض على  
المتهمين بتشكيل تنظيم دينسي  
متطرف يدعو إلى تحريف الأديان  
السماوية

كشف التحقيقات عن أن  
المتهمين يؤمنون بتبعية الأرواح  
وأهم بحجوج إلى قبر أحد المواطنين  
يدعى رافع أفندي بالقاهرة  
أوغشت التحقيقات أن « رافع  
أفندي » كان جدا لأحد الأطباء  
بالقاهرة يرأس مجلس إدارة جمعية  
للإبحاح الوجدية  
وجهت النيابة للمتهمين تهمة  
تشكيل جماعة سرية تعمل على تفريق  
للجيش وتماخض الفواعد الأساسية  
للاسلام

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

أحياء الشجعان  
في بلاد الأمريكان  
أحياء الشجعان  
في الأقصر وأسوان  
أحياء الشجعان  
في طابا كمان  
حييا شجعان  
دائما كسبان

### الجديد

مع مصر للطيران

### حاليا

توقف رحلاتها

قيام الإسكندرية ٩,٣٠ صباحا  
بالإضافة إلى رحلاتنا  
القاهرة/ بنغازي  
يومي الجمعة والأحد  
قيام القاهرة ٨ صباحا  
والقاهرة/ طرابلس  
أيام: الثلاثاء والخميس والسبت  
قيام القاهرة ٨ صباحا

مصر للطيران  
أهلا بكم معنا





# ٤٠ ألف مهندس عاطل طوال ٦ سنوات ١٠ آلاف فقط يعملون !!

٤٠ ألف مهندس عاطل من بين خمسين ألف خريج في الفترة بين ١٩٨١ و ١٩٨٧ بمتوسط سنوي ٨٤٠٠ مهندس كل عام . هذا يعني ان ٢٠٪ فقط من الخريجين انجحت له فرصة العمل سواء في الدول العربية أو شركات الإستثمار أو القطاع الخاص أو العمل لحساب نفسه ومن ثم يبقى ٤٠ ألف مهندس ومهندسة ينتظرون العمل وبأى شرط .



د. هانيه وزير التعليم



د. عثمان احمد عثمان نائب للمهندسين

الموارد : الاحتياجيات والانتاج  
يهدف خلق تكنولوجيا وطنية .  
تمويل الأبحاث  
والسؤال المطروح - هل يتم ذلك في حلقات منفصلة ؟

المهندس ياشرف الحكيم  
المهندس سامر مخيمر - الذي  
يصنع تحفها أساسيا بضرورة حل  
مشكلة ٤٠ ألف مهندس يعانون  
من البطالة .. والبطالة انهم يمثلون  
٥٠٪ من اجمالي الخريجين من  
كليات الهندسة والتكنولوجيا  
والاقتصاديات والبيوتقيا والتدبير  
خلال السنوات العشر الأخيرة  
فقط من عام ١٩٧٧ حتى عام  
١٩٨٧ .

تكيف يمكن التكيف في اضافة  
مؤسسات هندسية جديدة  
تضاهي من تكيف البطالة في  
هذا القطاع ؟  
الاجابة المنطقية لا بد ان تكون  
بعدم انشاء أى معهد أو كليات  
جديدة قبل الانتهاء من استكمال  
أوجه قصور المؤسسات القائمة .  
مع ضرورة الاهتمام بالدارس  
الصناعية ومراكز التدريب  
ومعاد اعداد الفنيين وكليات  
الهندسة والتكنولوجيا ومراكز  
البحث العلمي في الجامعات  
والوزارات والهيئات وتحويلها  
ودعها بالاكتفاء للمادة  
واليدوية .

## تكنولوجيا وطنية

ويجيب الدكتور سامر من خلال التقرير فيقول : قيام الصناعة بتحويل الأبحاث والرسائل العلمية المقترحة على الكليات التكنولوجية للقيام بها لتيسر الاستفادة من معارفها باستخدام ورشها ومعداتنا الإنتاجية المختلفة .. كما يؤكد التقرير ضرورة الاستفادة من الامكانيات المتاحة لدى مراكز تدريب القوات المسلحة بورشها ومعاملها ومراكز بحثها في مجال البحوث التطبيقية مع اقامة مختبرات للتعاون وتبادل الخبرات بين المدرسين والمعلمين وأعضاء هيئة التدريس بتلك المراكز وبين نظرائهم في التعليم للتكنولوجيا . ولابد ان تقيم الدولة بتخصيص الامكانيات العلمية والتطبيقية للتكنولوجيا .. ولابد ان تكافؤ عليها وتيسر لها العملية الانتاجية مع قيام الصناعة بدور فعال في هذا المجال .. وحتى تشجع نتائج

## تخطيط الاحتياجيات

ولكن .. هل هذا وحده يكفي لحل مشكلة المهندسين العاطلين .. والمؤسسات التعليمية الهندسية والتكنولوجية ؟ لم يكن من الأولى دراسة احتياجيات سوق العمل من الخريجين ليربط اعداد المقبولين في هذا النوع من التعليم بالاحتياجيات الفعلية . من واقع دراسة شاملة وعلى ضوء منهاج تخطيطي- ليهيكल المبالغة الفنية . نقابة المهندسين وأعدت تقريرا حول تطوير مؤسسات التعليم

## مطلوب إعادة النظر في

# مناهج كليات ومناهج الهندسة والتكنولوجيا

تحقيق :  
سيد شحم

الاحتياجيات الفعلية الحالية والمستقبلية من العمالة الفنية من خلال دراسة ميدان سوق العمل والمؤسسات الصناعية بهدف التعرف على هيكل العمالة الفنية بالمواصفات والمعايير اللازمة توافرها في هذا القطاع .

## الطابع الاقليمي

ويطلب التقرير التقرير باحياء الاهداف التي من اجلها انشئت المعاهد العليا الصناعية التي أصبحت الآن كليات هندسة وتكنولوجيا بتخريج المهندسين المهني التطبيقى القادر على ادارة الاعمال الهندسية بحس على تطبيقى متميز والامر يقتضى الاهتمام بورش ومعمل هذه الكليات ومكتباتها . وتفرغ اعضاء هيئة التدريس بها لحد تصل الى عام كل ٥ سنوات يقضيها عضو هيئة التدريس بالداخل أو الخارج .

حيث ان طبيعة العصر اطلت اتجاهات جديدة في الانتاج الصناعي المرتبط بالتكنولوجيا العالمية الامر الذي لم تواكب حتى كلياتنا ومعاهدنا في التعليم الهندسي والاهتمام بالدراسات البيئية للمهندسين في دورات تنتمها النقابة والجامعات .

## تدريب المهندسين

ونصّل الى المهندسين في مواقع الإنتاج والذين انفصلوا عن المتابعة اليومية للتقدم العلمي والتكنولوجى فيطلب التقرير بضرورة الاهتمام بتدريب المهندسين على مستحدثات الصناعة والانتاج

معرض تكنولوجى سنوى للابتكارات والتصميمات والمعدات التي تم انجازها والتي مازالت قيد البحث والتطبيق في الكليات والمعاهد التكنولوجية مع مكافأة اصحاب الاعمال ذات الفائدة والنفع للعملية الانتاجية خاصة والتنمية القومية عامة .

## تدريب المهندسين

ونصّل الى المهندسين في مواقع الإنتاج والذين انفصلوا عن المتابعة اليومية للتقدم العلمي والتكنولوجى فيطلب التقرير بضرورة الاهتمام بتدريب المهندسين على مستحدثات الصناعة والانتاج



وحدة التوجه نحو التعامل مع التكنولوجيا الحديثة للملائمة .

## غرض التعليم

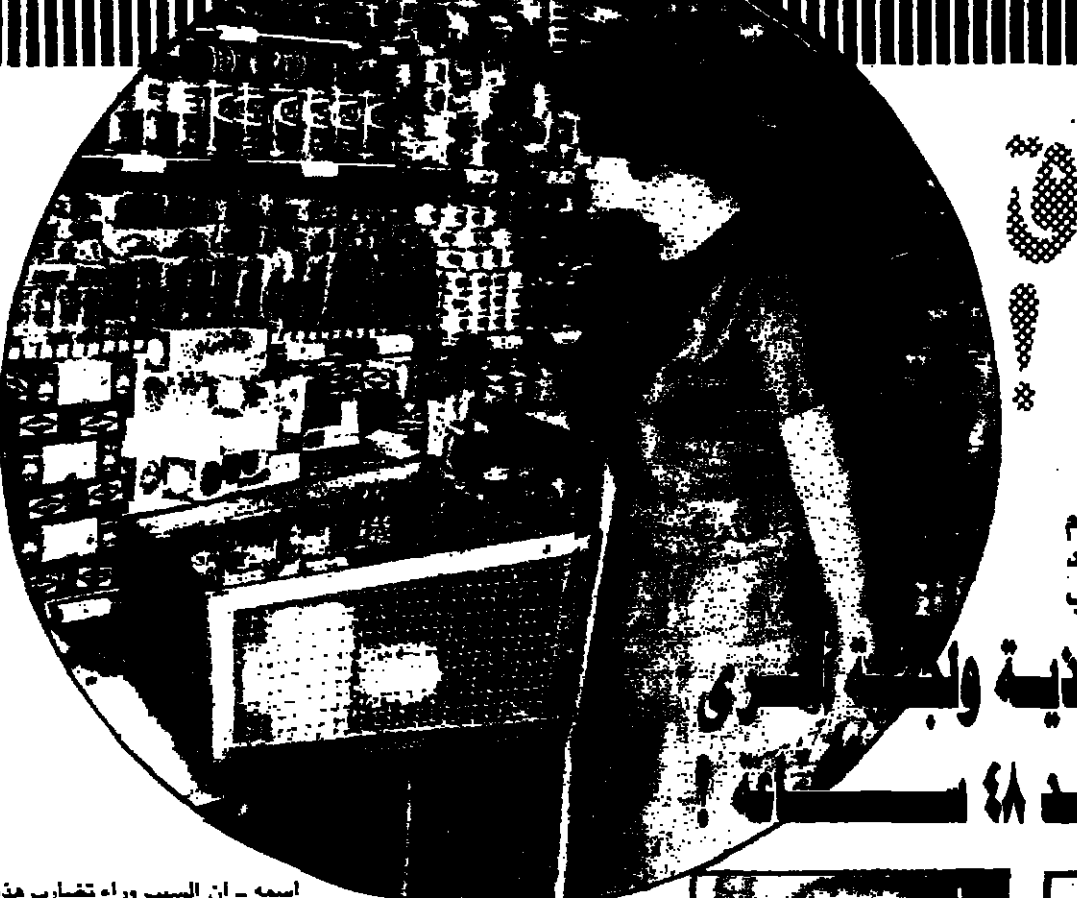
وشال الدكتور المهندس سامر مخيمر عن سر هذه الغرض التي عمت التعليم الهندسي في مصر .. فيقول : ان واقع التعليم الهندسي هناك علاقة غامضة ما بين الواقع الأكاديمي والواقع التكنولوجي . هذه العلاقة تنمكس على المؤسسات العلمية والاكاديمية والمناهج الدراسية فمع توافيق التخصصات أو تباينها فالكى يطلق على خريجها لقب مهندس .. على الرغم من تنوع المناهج وتعدد المؤسسات الخدمية في المدرسة والورشة واحتياجيات الاقليم .

## الوطني والمستورد

يضيف الدكتور مخيمر ان التساؤلات تظل قائمة حول مناهج التعليم وطريقة على كل مهتم بتطوير التعليم .. وتقدم الرأى .. فتقول هل يمكن مؤسسة علمية واحدة ان تقوم بدورى او بمعنى العلم والتكنولوجيا معا ؟ هل من الأفضل الاخذ بنظام الستة الدراسية الكاملة ام نظام الفصل الدراسي ؟ وهل نستعين بتكنولوجيا مستوردة جاهزة ام نعتد على تكنولوجيا وطنية مطورة ؟ ام نأخذ بمزيج من الاثنين معا ؟ ان هناك طريقا لآخر .. وتظل الاسئلة مطروحة حتى نلتقى مع دراسة اخرى حول التكنولوجيا الوطنية والتكنولوجيا المستوردة . وتظل الاسئلة مطروحة حتى يتم تحديد الدراسة الهندسية العلمية والدراسة الهندسية التكنولوجية

## الإعلام الصحفى

يطلب التقرير في النهاية بضرورة الاهتمام بالانوارب العلمية للصحف والمجلات في محاولة لتبسيط العلوم والمخترعات والحديث عن التكنولوجيا الملائمة في ظروف بيئية تتشابه وتتماثل مع ظروفنا الوطنية مع ضرورة الاهتمام بالرسائل الاعلامية من خلال وسائل الاعلام المسموعة والمرئية واديو . تلفيزيون لخلق نوع من



# أغذية فاسدة بالأسواق تسبب ثلاث وزارات !

كتب عماد ناصف  
صدق أو لا تصدق ! في ٤٨ ساعة تقرر لجنة مشكلة من ثلاث وزارات قرارا بعدم صلاحية الأغذية للاستهلاك الاسمي وتسبب اللجنة قرارها بفساد علمية وبعد ساعات يصدر قرار جديد من لجنة جديدة بصلاحية الأغذية للاستهلاك وايضا تسبب قرارها بفساد علمية .

هذا ملخص حول ٥٠٠ ألف طن اغذية فاسدة تمثل لحوما ووجبات واسماك ومعلبات من جميع محافظات مصر ضيبتها أجهزة الامن في الشهور الثلاثة الأخيرة منها ١٥٠٠ طن صدر قرار بصلاحيتها بعد ساعات من قرار عدم صلاحيتها وصدر قرار بالافراج عنها لتصل الى افواه المواطنين ! والمسؤولية بين ٣ وزارات وهي التموين والصحة والزراعة !

ضبطت قوات الامن صفقة بلويك فاسدة في الاسبوع الماضي شملت ١٢ مليونا و ٥٠٠ ألف جنيه وتقدر بـ ١٢٠٠ طن تضاربت نتائج التحليل التي اجريت على الصفقة لتحديد مدى صلاحيتها للاستهلاك الاسمي .

فقد اكدت النتائج لتي اجريت بعمل جمارك الاسكندرية ان الصفقة غير صالحة للاستهلاك الاسمي وجاء في اسباب قرار اللجنة ان الصفقة تحتوي على اربعة قطع اوعية دوائية وهم معد الى جانب احتوائها على نسبة خطيرة عالية وتغير رائحتها ولونها . ورفعت اللجنة تقريرها الى سلطات الحجر الصحي التي امرت بضرورة اعدام الصفقة . طمعت للشركة صاحبة الصفقة في قرار اللجنة فتم تشكيل لجنة جديدة من وزارة الصحة والطب البيطرى فانكت ان الصفقة صالحة للاستهلاك الاسمي وبالمثل بالافراج عنها فصدر قرار بوقف اعدامها وتم ابلاغ مباحث تموين الاسكندرية فكانت المفاجأة ان هناك تقريرين الجئتين من فنيين مسئولين الاولى



د. يوسف والى وزير الزراعة



د. راجح مويديار وزير الصحة



د. جلال ابو الذهب وزير التموين

# القانونون يعطى لوزير الصحة سلطة الانفراج عن الأغذية الفاسدة !

ايضا من مسئولين بوزارة الصحة والطب البيطرى ، بمحافظة الغربية اثبتت ان هذه الأغذية صالحة للاستهلاك الاسمي ولا تشكل خطورة على حياة الانسان وان ذلك فلاحق لاي جهة مصادرتها او اعدامها .

واللحم تم ضبطها لدى بعد التفتيش بالحلقة واكدت اللجنة ان هذه الأغذية تمثل خطورة على حياة الانسان لانه بالكشف عليها تبين ان مدة صلاحيتها للاستخدام قد انتهت وتنتج عن ذلك فسادها وتنتج خطورة على حياة من يتناولها وتؤدي الى التسمم ! وبالمثل للجنة باعدام الأغذية وبعد ابلاغ النيابة تبين وجود قرار من لجنة اخرى مشكلة

تثبت ان الصفقة صالحة للاستهلاك الاسمي وتخرج قرارها لاسباب علمية والثابتة تؤكد فساد الصفقة وخطورتها على الانسان وتخرج قرارها ايضا لاسباب علمية . وفي محافظة الغربية تكررت نفس الكثرة فقد اثبتت لجنة من الأطباء البيطريين وبخبراء وزارة الزراعة ومبهمات التموين ومعدية الحملة الكبرى فساد ٥٠ طنا من الدواجن

اسمه - ان السبب وراء تضارب هذه اللجان يرجع الى وجود لجنة متواطئة مع الشركة او المسئول عن استيراد هذه الأغذية الفاسدة .. وأشار المصدر الى ان هناك نصا في القانون يعطى الحق لوزير الصحة في اعادة فحص المواد الغذائية التي يثبت فسادها مرة اخرى قبل اعدامها اذا رأى ذلك والا فراج عنها .

واكد مسئول الرقابة الصحية بوزارة الاسكندرية ان التضارب في قرار اللجان يرجع الى وجود توافق بين المسئول من الصفقة وبين اللجنة الجديدة فبمجرد ان يصدر قرار اللجنة بعدم الصلاحية يطعن في قرارها ويطلب تشكيل لجنة جديدة فتصدر قرارها بصلاحية الأغذية !! وفي وزارة الصحة حاولت مقابلة الدكتور فتحي شيبه الصمد وكيل الوزارة للقطاع الوقائي فرفض لارتباطه بالتسجيل لبرنامج . وابت

## القانونون متهم

حملت هذه الوقائع ووضعها امام العقيد طارق عبدالمطلب وكيل مباحث التموين بالوزارة فرفض الحديث في هذا الموضوع بناء على تعليمات عليا . وقد اكد مصدر مسئول بملحمتها التموين - طلب عدم ذكر

جريدة اليوم  
في نورنا الجديد  
جريدة الاسلام والتمكين  
مؤسسها  
مؤسسها  
مؤسسها

الباحة  
يوم السبت اسبوع  
جريدة  
الحقيقة

رئيس التحرير  
محمد عامر

رئيس التحرير  
عبدالله الشويخي



★★ المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة  
تعبّر عن رأي أصحابها .. ننشرها - حتى لو  
تعارضت مع آرائنا - احتراماً لحق التعبير عن  
مختلف الآراء وهذا هو مبدأ ( الأحرار ) ★★

## اشكالية زواج المتعة



بقلم  
الدكتور  
فرج  
على  
فودة

ومعنا اليوم مع الرخصة الثالثة التي أيدحت على عهد الرسول ، وهي زواج المتعة ، وهي رخصة تثير إشكالا فقهيا لا يزال قائما بين السنة والشيعة إلى يومنا هذا ، حيث يرى أهل السنة أن الرسول قد حرّمها حين وفاته ويستندون في هذا لإجماع رويته في كتاب التفسير المشهور عن علي بن أبي طالب وعن سورة بن معبد الجهني ، بينما يرى الشيعة الإمامية أن الرسول لم يحرمها وإنما مورست في عهده ثم أبى بكر وصدر عهد عمر الذي حرّمها .

ويستدركون في هذا لأجل حديث  
كتب السنة أشهرها عن جابر بن  
الله الصامري وعمران بن حصين ،  
ثم يختلف الفريقان حول تفسير آية  
(... ) فاستعملت في منتهى  
الواردة في سورة النساء حيث ينهى  
السنة عنها واردة في الزواج الشرعي  
ويرى المستأد أنها واردة في  
الاستئذان إلى امرأة ابن عباس  
وأي بن كعب وعبد الله بن مسعود  
قد ناصر كل النعم من ذكرناهم  
معهم كثيرون منهم سيد بن جبير

وسعيد بن المسيب وابن جريج وغيرهم وأصدر حركة التفتة فقهاء الذهاب الأولى والأمام زينة (مذهب الزينية) وغيرهم كثيرون وتجمع للذهاب السنة الأولى والمذهب الزيدي على الحرمة ، ويؤكد المذهب الاسامي التي عثرية بلحاظنا حتى الآن ، والرأي في الاستزادة عليه بالرجوع إلى كتابنا (نواجذ التفتة) وما تحت الطبع الآن ، وما نعتنا من هذا كله :  
وسمى

أولاً : ان النكحة قد اُحلت في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام برخصة منه دون خلاف على ذلك بين السنة والشيعية ومنطلقاً انها اُحلت للمصاحبة ويدهي وقطعي انها مرسوسة قبل تحريمها يقول الرسول

أبواب المتعة بقوى فقهائ السنة  
وأبواب التفسري بالجوارى بتحريم  
الرق وقوانين حقوق الإنسان وأبواب  
النزاج ياربـ بسبب الأزمة  
الاقتصادية، الأمر الذي ائـكل كـة  
العلوية في الميزان حين انتصمت كـة  
للحال المباح بم سيق من قيـد ،  
ومن هنا بدأ الأمر يقبل الوطأة على  
النفوس ، غنيف الشدة على الضمائر  
وربما تسال البيض في خبث هل

[illegible]

يبحث فيه للتمتع دون خلاف اللهم  
عدا ما يراه البعض من ان ذلك كان  
في ظرف: القريب او السافر  
وهو ما يرد عليه الشيعية بما يورد في  
كتب السيد من ابحاثها في حجة  
النزاع حيث اتفقت هذه الظروف  
الصعبة ونسأل انفسنا ، الا تدين  
الله واسمه الا بدين عقابه  
معتقلا بل انسانيا من الذي يتاح له  
الفيض من الرحمة من يزيى  
توحيات اهل جوار بلا عد يتسرى  
منه ويزاوج للتمتع بغيره غلب  
الشهوة وانما التعلق بالحرام . الا  
يستحق من يزيى بعد ذلك ان يرجم  
بالحجارة جبال ارباب الله والبائس  
والعالمين دون رحمة من الله  
كان ارحم به حين اتاح له سبيته  
والحال اسعيا وربما .. الحيلة ان  
ذلك يصعب اذ كان عليه من  
التيقن العقوبة لقسوتها اعطاه  
يدين ان ذلك يقودنا الى سؤال اخر  
مامدنا قد طرقتا باب النطق  
مضغمتنا وضع الشكائب المسلم في  
اللباس المعاصي ، حيث سبت امامه

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84

## لماذا لا نتعامل مع البنوك الحكومية بمبدأ المشاركة

حظيت شركت توظيف الأموال باهتمام معظم الناس عند ظهورها باعتبارها وسيلة من وسائل الاستثمار التي يمكن من خلالها تحقيق عائد مجزٍ كانوا يبحثون عن ارتفاع الأسعار في كافة السلع والخدمات وثبتت سعر الفائدة في البنوك الحكومية بحيث أنه لم يعد هناك تنسب بين العائد الذي يحصلون عليه في ظل سعر الفائدة الثابت وارتفاع الأسعار المستقر وقد تزايدت اقبال المدخرين المودعين على التعامل مع هذه الشركات لسببين:

الاول : نتيجة لان معظم اجهزة الدولة تعاملت مع هذه الشركات مما اوحى الى الجميع بان هذه الشركات قامت بموافقة الحكومة مما سهل مهمة هذه الشركات في تلقي الاموال .

استمرت شركات توظيف الاموال في  
تقنية الاموال من اللجان دون اي  
رقابة من جهة سبق للاموال ول ويزيد  
الاتصاف والتجارة كما اشارت الى  
ذلك في ١٦ من القانون رقم لسنة  
١٩٨٦ وعلى ذلك نجد ان هذا القانون  
لا يتصد الى معالجة النقص في  
شركات التمويل الاموال بل في الدولة  
نص على رقابة على تصرفات هذه  
الشركات بعد صدور هذا القانون  
والى ان مازالت المحققات مبهمة  
حول هذه الشركات رغم استواء  
التحقيقات فلا بد من التصريح  
والاعلان عما تم في هذه التحقيقات  
وليت اذانة هذه الشركات كما لا  
يوجد هناك شركاء في الاموال لا  
لا بد من توضيح كافة الامور لانه ثبت  
للبقيين القاطع ان معظم الاموال  
الناس قد تم ايداعها في هذه  
الشركات . والناس لم يستمت  
طول الانتظار بعد الملاءة

في نفس الولاية اغفل المخبرين  
المخاطر التي قد تتعرض لها اموالهم  
لعدم وجود نظام قانوني لهذه  
الشركات توجد به الضمانات الكافية  
التي تكفل حماية اموالهم اعقبت  
منهم ان الحماية راضية عن سلامة  
الاضمان داخل الشركات . والا  
مكملت تركت تلك الشركات تمارس  
نشاطها طوال السنوات السابقة  
ولانخذت الاجراءات القانونية ضدها  
خاصة بعد صدور القانون رقم ٨٩  
لسنة ١٩٨٦ في شأن تنظيم بعض  
الاجراءات القانونية خاصة  
بعد صدور القانون رقم ٨٩ لسنة  
١٩٨٦ في شأن تنظيم بعض حالات  
دعوة المجهول الى الابتكاس العام في  
شركات توظيف الاموال بقصد حماية  
صغار المودعين بوضع هذه الشركات  
تحت رقابة هذا القانون والذي حظر  
في مادته الاولى على اي شخص  
طبيعي او معنوي ان يجبره اي دعوة الى

المجهر للإكتتاب العام في أية أوراق مالية أو حصص أو مشاركات أو أداء مبلغ من النقود مقابل عقد أو مزاي مالية. أيما تسمية أو الاستئجار أو الإيجاعه سواء من سبيل الاستعمال أو القرض أو غير ذلك إلا بما يفصح سابقه من وزير الاقتصاد والتجارة وبناء على عرض مجلس إدارة الهيئة العامة لسوق المال. وروغ صندوق أداء القانونين

أرنسب = جاموس

في جلسة رفيعة بقرية بريتينا بالبنوفية جمعنا كوكب شامع مع بعض الاقارب ، رجلا وساماً وخضناً في أحداث كثيرة ، منها ما هم مصر يعله والى يقرض حائرة امم حزب يفرض اغليبيته فرضاً ضد هيئة التحرير حتى انه يفرض حائرة امم حزب يفرض اغليبيته التي نسبت اليه الحكة في كل شئون المواطن فاوقفت حله ومنها ما هي الفلاحين بخاصة من نقص في الاكل والابدية العسلة والتمرات فاجبت قلت إحدى الجلسات الرب التباهه بتمن جاموسة !! فقلت فجرت قبيلة في الجلسة خاصة بالجنسية للجيل الجديد الذين لم يسعوا عن مصر مقابل المستعصبات فقروا اقوامه ويتساقطوا مشوهين كيف ؟ وقالت الفلاحه القصيدة ان اشترينا الجاموسة .. بئس .. بئس .. بئس جنيتها اليوم اشترت جرتي اربنا بسبعة جنيتها !! وعلمت بتاليع الاسئلة ان ثمن الجاموسة كل سبعة جنيتها في الثلاثينات من هذا القرن كما علمت ان ثمن اليوم وصل الى ثلاثة آلاف جنيه !!

ويتواصل الحديث : كان مرتب المدرس الإلزامي ( الابتدائي الآن ) في الثلاثينات وهو في أدنى درجات السلم الوظيفي حوالي ثلثي جنيهات . أي ما يقرب من مئتي جازموس بعميار ذلك الأوان فمن هنا أتت معنى ذلك أنه لكي يعيش مدرس اليوم في نفس مستوى زميله في الماضي يلزم أن يكون مرتبه ليس أقل من ألف جنيه ولس في ذلك بقية الوظيفات !! مقارنة مخفلة ولشك نعلم منها لماذا كان المدرسون - زمان - يطعنون ويبرهنون ويمالطون الطويل بالحكمة ويشحنون النفوس بالقيم والإيمانيات ونعلم منها لماذا كان الموظفين - زمان - يتفخرون على مكاتبهم

بقلم  
جيهان  
فوزي  
المحمية

إسلامي فاستطاعت أن تجلب جميع مخدرات الأشخاص الذين يرفضون التعامل مع البنوك التي تتعامل بسعر النقد ثابت على اعتبار أن طبيعة هذا العقد قائم على مبدأ الشراكة في الربح دون استغلال واتحكم وهذا النوع من التعامل معروف في الإسلام بأسمد عقد الأراضى وهو الأساس الذي تتعامل به شركات تحويل الأموال مع المودعين وهو أيضا أساس نظام الشراكة في الربح والخسارة وهذا النظام بديل مشروع للنظم السائدة في البنوك التجارية في ظل سعر الفائدة الثابت حيث تقوم الشركة بمشارعة المودعين في كافة العمليات التجارية والصناعية والأرضية أو الاستثمارية وتكون العلاقة بين الشركة والمودع في إطار من المشاركة بين الطرفين وليس في إطار علاقة الدائن بالمدين حيث يتوقف على هذه الشراكات بالأموال على ما تسفر عنه نتيجة عملية المشاركة بين الطرفين من ربح أو خسارة وتوزيع الأرباح بين الطرفين طبقا لمبدأ الشراكة في الربح والخسارة في هذا النوع من التعامل القائم على مبدأ الشراكة في الربح والخسارة بين الطرفين في الإسلام بل معترف بها في عالم كله وهو مباديء الشراكة -

بقلم :  
محمد  
شبل

على .. هذا الشعب الذي يتمثل  
أفراحه في معيشتهم بالبصر مرة  
وبالحلال مرة وبالحرام مرة  
وبالقانون تارة، وبخلافه تارة  
أخرى لكنني اعتقد أن الخطايا التي  
يقترفها بعض صفراء الوصف اليوم  
تعد أمثال نفاق أو ضد أمثال  
المواطنين يقع إثمها على رأس  
حكومات هذه الجمهورية فلكم  
حكست بنياتها بالمواطنين فصار  
مرتب الموظف الواحد يقسم على  
عشرة ثم اغتصبت وسائل الانتاج  
من المنتجين فألمى تركهم ينتجون  
ولاهى بقطاعها الذي انتجت  
واغتصبت وسائل الاعلام من  
اصحابها فصار تيارك كل خطوة  
تخطوها وكانت النتيجة ان الغلام  
المجنون سلك النيران وان المواطنين  
سلكوا جدران .. الخدع .. شعاعا

وبذلك كان يمكننا وضع تنظيم تشريعي ناجح من خلال تطبيق مبدأ الضريبة بناء على ديكين العمل ورأس المال كشريكتين في المشروع وبذلك كان يمكننا ان نقيم نظاما معينا على اساس الضريبة ونضع قواعد نهائية لصراع الدائر بين العمل ورأس المال وبمقتضاها يمكن استصدار هذا الاموال في الشريعات الضريبية التجارية والزراعية على اساس مبدأ الضريبة . بحيث يمكن ادراج هذه الشركات التجارية ضمن الشركات ذات الطبيعة المختلطة مع وضع السوابط التي بمقتضاها يمكن تلافى السلبات التي ظهرت عند ظهور تلك الشركات وبذلك تتشأ شركات قائمة على اساس الضريبة متحررة من سعر الفائدة باعتبار ان عقد توفير الاموال عند قائم على الاعتراف الشخصي يدفع في احد الاعتراف ملغا من المال للطرف الاخر لاستثماره ونتائج ارباح مشتركة بينهما وبذلك ان ندرج مسألة دفع فوائد المودعين او اقتطاع اى فوائد والتساؤل الان لماذا لا نقوم البنوك الحكومية بدراسة طبيعة هذا العقد وتطبيقه في عملاتها من المخبرين المودعين الذين لا يخشون التعامل بسعر فائدة ثابت شأنها في ذلك شأن البنوك الاسلامية ؟

توفير الاموال بين وضع نظام قانوني للعقد وفقا لتكليف القانوني لهذا العمل من الاستعانة في ذلك بامل الفقه لتلافى العيب ويقام الضعف التي في نظريات في التعامل بين شركات تطوف الاموال والمودعين .

إلى محافظ القاهرة :

أكثر من خمس سنوات وطوال  
أبحث عن شقة في ولزوتشي  
والذي يكلفني أكثر من ٣٠٠  
تقدمت بعدة طلبات للمديرة  
القاهرة والعديد من المسؤولين

**غيب**

طلب ابني للتجديد في ١٧/٩/١٩٨٩ ... ويعد عرضه على لجنة  
طبية قررت انه لائق طبيب برغم إنه  
مصاب بقرص في سلكه اليسرى

## حقوق المرضى

# محاكمه

مزالت اطواف حول خطاب الرئيس من تفسير عام ١٩٨٦ .. والمصنوع كلف به .. وتتزامن الافكار وتختفي بلانه بينه الاغداق في منبج كتب حينها بطرب حاكم لتلكت تلقى هزليا وعجزا ولاخير منه .. بل هذا المخاطب كانت هذه المحكمه الحكومه الحاضره .. وهي محكمه اكتبها بعداد الولاء والولاء لمصرنا الخلداه التي هي وطن يعيش فيها قبل ان تكون وطننا تعيش فيه .. فلا اكتب هذه المحكمه على اوراق من رياء يباهى كل صغير وطني .. وسقط اكتب واكتب من اجل مصر وحدها ، وغير مكتوب بصسر يقضي ، وغير عليم بما قد يدركني من لاذي اويحلقني من غضب .. فحسبي اني اكتب تلك المحكمه بعداد الصديق ابتغاء مرضاة الله سبحانه وتعالى الذي هو اعدل الحاكمين !! ..

والد سبق أن تناولت بمقال  
السابق فكرة الشعوب الأولى من  
أن يمد إليها نسيان .. ولم تعد  
الشعوب قاصرة حتى يتولى أمرها  
وصى أول .. وأما الشعوب  
صاحبة الكلمة وسيدة القرار .. من  
قلها أن تحاسب من يحكمها ..  
ومن سلطانها أن تصدده إذا  
احسن وإن تعزله إذا اساء ..  
فذاكرة الشعوب هي التاريخ  
والشراخ لا يخبى ولا يفخ  
ولا ينحاز إلا للحقائق !!

وإذا كنت الذاكرة قد رجعت إلى  
خطاب الرئيس مبداه تكليف  
الدكتور عاصف صديقي بتشكيل  
الوزارة التي استمرت من التاسع  
من نوفمبر عام ١٩٨٦ وحتى  
الآن .. واتخذت من هذا الخطاب  
منطلقاً لحكمة الحكومة فيها  
فعلتوالمتمثلتفئة من توجهات  
وربت خطاب التكليف تمثلت أيضاً  
بـ : -

١) تعبئة الموارد الداخلية والخارجية لمواجهة الموقف الاقتصادي بأسلوب فعال بما يخدم قطاعات الإنتاج ويبنى الاحتياطات الأساسية للجماعين .

٢) تنشيط الاقتصاد المصري وإطلاق الطاقات المتوافرة لدينا للأغراض الإنتاجية .

٣) تقديم مزيد من التشجيع للصناعة في القطاعين العام والخاص .

٤) وضع خطة محكمة للسيطرة على الأسعار بالنسبة للاحتياجات الأساسية للمواطن .

وما من ريب أن تلك التوجيهات تشكل خطة للحكومة ليس لها أن تتجولها .. كما تشكل في الوقت نفسه أسلوب عمل يتعين التقيد به .. فلذا خرجت الحكومة على

**بريد الامم وار**  
**في انتظار شقة !**

من ش ابوطالب - يوافق ابوالعلا  
كلام محمود  
١ حارة زقاق مينا  
سكنية بصفة عاجلة رحمة بي ويزوجني للريضة  
وحدثت مني من لحظت الساعة محلي وحده  
هذه الفترة وأنا  
بشغل نصفي  
له شهرها  
اسكن بمحافظه  
عن دون جدوى

## سبق طبيعى

ولايستطيع ارتداء أى حذاء  
تقدمت بعده التماسات  
للمسؤولين لعرضه على لجنة طبية  
اخرى لكن دون جدوى  
فقد انزلت

لايقوى على اداء الخدمة  
الفكرية تقار الظروف المرضية  
محمد السيد عبدالعالم السيد  
نتيجة - كثر صفى شرقية  
بسيطة

**محتوى**

**١٩٨٩ تحت عنوان ، مستشفى**  
تفهمه ،  
أولاً ، فإن مخرجة المستشفى عبارة  
لللفظ الذي أنشئ من أجله  
نفس المعدلات التي سيقت عملية  
العلاج المجانية ليس لإبناء  
فلات المحصورة أيضاً .  
الهدم تستقبل المرضى من نائر  
أولاً فقط فهم الأطباء والموظفون  
في الأماكن الخالية من الهم .  
د . نبيل عابدين  
مدير مستشفى حميات طنطا

## محاكمة الحكومة « ٢ »

مازالت اطراف حول خطاب الرئيس حسني مبارك بتكليف الدكتور عاطف مدني بتشكيل الوزارة في التاسع من نوفمبر عام ١٩٨٦ .. والتوقف تعمي سة بعد اخرى في مؤتمرات خلالها ما قدمت الحكومة تنفيذاً لما كلف به .. وتزاحم الاكابر والسياسات المعاصر .. وتبينان الزراء بين مدعي ومعارض .. كل ذلك ولما على عين بلنه بين الاغراق في سيج كذب وبين الاغراق في هجوم مستهجن تموت الحقيقة الى يوم يعاين .. والله حينما يطرب حاكم لكلمات نقف تندحه .. ويضيق صدره بفقد صدقي ينصحه حينما يتفاهم الحكم ضعيفا هزينا وعجزا .. وكلهم منه .. بل ولا خير فيه !!

لم يبق من استقلال القصدى ..  
وما من سبيل الى الاستقلال  
الاقتصادى الا اننا نضعنا فى قوائمنا  
الدخيلة فيما نقتول من طعام  
وما نرتديه من سعة .. الا ان  
الحكومة سارت لتقتل من  
الاستيراد من خلال السيون  
الخارجية سبيلا لعل طعام  
وعشاء .. حتى كان من العار ان  
تستورد قمحا من بلاد صحراوية  
جيلة .. ولانحجب اثنا خنثى  
صفة الصبح التي رويت اثنا من  
السعدية !!

والفضل وليس اسمها الا  
الحسين ..  
بحجت من موقف الحكومة من  
المشاكل والازمات الاقتصادية  
افريتة سلبيا لاكثر مما يدرك  
صحيحه. الشعب من معتاده ..  
واينظر الى تلك المشاكل بمنظور  
جيد .. فالازمة تنقوها ازمة ..  
والكافة تعالجها كرتة .. واين  
الشئ وسراخهم يذروهم رباح  
التناد والامارة ..  
الحسين ..  
وقد سبق ان تناولت بمقال  
السابق ذكارة الشعوب الاولى من  
ان يمتد اليها شئسيان .. ولم تعد  
الشعوب قاصرة حتى يتولى امرها  
شئسي اول .. وانما الشعوب  
صاحبة الكلمة وسيدة القرار ..  
فهلها ان تحاسب من يبعثها ..  
من سلطانها ان تفتنه اذا

والعلم الحكومة أنه لا كرامة  
لشعب يسلمه الجوع ويتجشع  
الموت ... كما عليها أن تشره أن  
الاقتصاد ليس هو مجرد علم  
للأمة وإنما الاقتصاد هو علم  
من علوم الإنقاذ ... وكان هذا  
العلم أدب فإن له في الوقت ذاته  
حسبا ... فربما الاقتصاد يختلف  
عن رجل المال ... فالويل يخلق  
الإصلاح قبل أن يحقق الأرباح ...  
كما أن القادة الإنساني للعلم علم  
من علوم الإنقاذ هو النفع قبل  
الإنقاذ !!

(يتبع بإعداد القلم)

**في الصميم**

● ماذا يريد الكلام ونحن نيام ..  
وملأ قفد الزمان وقد غطمتنا  
الصمت وإن نهدل على البيوت  
الحزام .. وما هي الأوامر تقوى  
الأوامر .. نتم ونصنع على  
الاحلام .. !!

ولتعلم الحكومة .. أن كنت  
غلابة أو غلبة .. أن العمل ين  
ويشكو ولا .. أحد يستمع  
لصراحة .. أن الفلاح قد ساء  
حاله حتى تراه الأرض جديدا ..  
وإن الموظف تسفه المعاناة  
القاسية ويجرح كل عسر  
وشقاء .. !!  
لأنها حقا لكثرة التصايد  
يعاني منها الفلاحون .. فاعلمنا

(١) تعبئة الموارد الداخلية  
والخارجية لمواجهة المواقف  
الاقتصادية بسبب فعل بها  
يخدم قطاعات الإنتاج وثلاثي  
الاحتياجات الأساسية للمهاجرين ..  
تنشيط الاقتصاد المصري  
والطاقات الطاقات المتوفرة لدينا  
للاغراض الإنتاجية ..  
(٢) تقديم مزيد من التشجيع  
للمساهمة في القطاعين العلم

والخاص .. وضع خطة محكمة للسيطرة  
على الاسعار بالنسبة للاحتياجات  
الاساسية للمواطن ..  
وما من ريب ان تلك التوجيهات  
تشكل خطة للحكومة ليس لها ان  
تتجزأ .. كما تشكل في الوقت  
نفسه اسلوب عمل يمتين التوجيه  
نفسه .. فلذا خرجت الحكومة على

**كأية بقية جنهم**

سكان قرية جنزور موقوفة ينتظرون عن ارتفاع مستوى مياه الأرض حول منازلهم وظهور مياه الريح والجمحة على الجدران فما يجدون سائمة متراكمة تشكلوا للوحدة المحلية بجنزور اللحل على مصب هذه المياه وتقرؤها لكن لم يستطع أحد إزالة تلك السائمة المذمومة والقاتلة، حتى أنزلوا تلك

[illegible][illegible]

**بريد الاذنين في النظ**

ولقد  
سكنية بص  
وإنا  
صلبة يثقل نصف  
جنه شهريا  
الإسكن بمحافظه  
لكن دون جدوى

## الانقيط

ولايستطيع ارتداء أى حذاء  
تقدمت بعده التمسلا  
للمسؤولين لعرضه على لجنة طبيين  
أخرى لكن دون جدوى  
وقد ارتد عن

**د. مصطفى**  
 ١٩٨٩/ تحت عنوان « مستشفى  
 طنطا بيان مشرحة المستشفى عبارة  
 ط للفرش الذي انشئ من أجله  
 به نفس المعدلات التي سبقت عملية  
 هذه العلاجية الجائنة ليس لبناء  
 حافظات المجاورة أيضا .  
 ملها الهدم تستقبل المرضى بون تائر  
 تاروا فقط لهم الأطباء والموظفون  
 بية في الأماكن الخالية من الهدم .  
 د . نبيل عابدين  
 مدير مستشفى حميات طنطا

Figure 1 illustrates a multi-layered system architecture. The top layer, labeled 'Input', consists of a grid of nodes. The middle layer consists of a grid of nodes. The bottom layer, labeled 'Output', consists of a grid of nodes. Arrows indicate connections between nodes in adjacent layers, showing a flow from the input layer through the middle layer to the output layer.



---





**في قل شبح .. قرار جديد بالعودة**  
اتحاد الكرة تراجع عن نوابه للبطولة العربية للأندية

ويعرج ويبين شواهد... مؤيدة  
لم يقبلوا ذلك الخبير من مخابرات  
المتنخب كعريف مختصة  
ويبقى سؤال للجورني الذي  
اختلط حده الضيق...  
يضيء في قاعله بد...  
السلبية لأربعة من لجان...  
أداة أسوأ أو قسرة أيها...  
كان... اختلط...  
مباراة مصر والجائز...  
مختللا... وفي هذه...  
الراحة السلبية لجميع...  
المتنخب سبباً...  
الأسوأ... من الأجر...



٦٢  
**دورة فى خماسي كرة القدم**  
**للبراعم تحت الاثني عشر عاماً**

يُعقد البرنامج الأول يومس الثلاثاء اول دورة كروية للبراعم تحت  
 عشر سنوات وقد وجه عمرو السعيد مدير قطاع الناشئين بالنادي  
 الدعوة لجميع ائمة وقد اقيمت بصفة مسبقة كل من التمرية التمهيدية  
 والمؤهلون قبل الاشتراك وصرح عمرو السعيد ان هذا الدور سوف  
 يقام سنوياً وسبقه تحت الاثني عشر عاماً للفتيات تحت ثلاثة عشر عاماً  
 ومباريات يومي الثلاثاء والخميس في كل اسبوع في الملعب المغطى  
 الطنطه الملاعب وسوف يشترك كل من الفريقين ويتكون كل فريق من  
 اربعة لاعبين وحارس مرمى

**في إطار رحلاته الكروية المكوكية**  
**منتخب مصر في قطر .. غدا**

تبدأ رحلة الفريق القوي المصري إلى قطر لتدشين مشروع إنشاء  
القطر في إطار مبادرته الكبرى التجريبية قبل لقاء «النادي» مع  
المنتخب الجزائري في آخر مشوار التصفيات إيابيات كأس الأمم  
ومباراة السطرى وأحدة من  
ثلاث مباريات تجريبية وضعتها  
محمود الجوهري المدير الفني لنادي  
القطر خططا لمباراة الجزائر ..  
وتعقبها مباراة الفريق الألباني  
الجرى ببولديست .. وتقبها  
مباراة المنتخب التونسي في تونس ..  
وتبدأ مقابلة مباراة «منتخب» مع  
مع «نادي» مع «القطر» - تجربة  
مقابلة لفريق السنوسي القرض  
بين «منتخب» و«ناد» ولكن  
الجوهري ينظر للمباراة باعتبارها  
مباراة مثالية لتطبيق خطة الاداء  
واحتفاظ اللاعبين باللياقة البدنية  
نفسيا وبدنيا وخطيا ..

بداية الدور الثاني لكأس الاتحاد  
« .. أسعد المتربعين بركي عثمان  
وراء فوز الأهلي على المنيا »

تقام نفس مباريات الاسبوع الماضي آخر اسابيع الدور هكذا .. فلان نفس الفرق التي لعبت معا منذ ايام قليلة ..  
في الثاني والذي يبدأ غدا ( الثلاثاء ) باربع مباريات ..  
ولكن هذه المرة في استاد المنصورة فهل يثار  
هدف نظيف اخره اشرف المروحي طهر المنصورة الذي  
لاعب المنصورة وتفرقتهم بفوز جديد بضعهم على قمة  
في وجهه عصام بهيج مدرب الزمالك سابقا والمنصورة  
!!  
وفي المجموعة الاولى تقام غدا  
مباراتان ايضا .. الاولى بين  
الترسانة والسويس .. وكانت  
مباراتهم يوم الجمعة الماضي في ختام  
الدور الاول قد انتهت بالتعادل  
١/١ .. وبطرد لاعب من كل فريق ..  
وفي شبين .. يلتقي فريق  
لجمهورية مع الاتحاد الاسكندري ..  
كلاهما بلا امل في المنافسة .. ولكن  
فريق الاتحاد حقق اول فوز له في  
الاسبعة .. على حساب فريق  
جمهورية شبين بهدف نظيف في  
الاسكندرية .. وقد تكون مباراة القد  
رمضة فريق شبين في تحقيق اول فوز  
هو الآخر !!

[illegible]

المشاة، فوجدوا أنفسهم في  
أجواء الختام التي كانت  
مستوحاة من أغاني سيدنا  
كوكب السكام، غاب عن  
تصميمات الإنسان الذي  
بالمنشآت من مدينتي  
التي

فريق الترسلة الذي يتساوى معه في  
رصيد النقاط.

« كفاية اللي شفقاه من العنجهي »

فيها " وندنا حاد في الحلقه  
من الموسوم حد بين  
وتمشيت المجلس الخاضع  
المخوف ان حد الامام  
حل اتحاد العلماء على تلاميذ  
فوصيته ضاحك بمباراة رعد.  
والترسانة غلب اجناد مباداه  
والحالة الضمير

استغرقه اتحاد الكرك في مناقشة  
الموضوع مشاركة ائمة في البيعة  
التي تقبل للاندلس . وبين نص القرار  
الذي توصيل الى المجلس في  
فقد حظي الموضوع  
بمناقشات طويلة وساخنة . وكان  
مرى الرأي البسيط اتخاذ قرار مسلم  
بمشاركة امارة ومعتز موسى.

بينما كان الرأي الآخر يطالب بتذك  
الموضع ملحقا . بعد تدخل عب  
الاحد . واستقرت المصلحة طويلا بين  
اصحاب وجهتي النظر . وفي النهاية  
ظهر صوت اعلى يقول باجماعه  
رئيس المجلس تذلل في الموضوع .  
وق قد كنت هناك اتجاه سياسي  
بشدتك ان الامر - فلماذا

**هذا الحكم .. طيب ومؤدب ... و « شيش » فضيحة « صيام » !**

بينهما لجنة الحكم الرئيسية .. مجلس إدارة اتحاد الكرة الذي أجرى التحقيق بإضافة اسم حكم مكي آخر .. فلا خلاف للقائمة التي أعدها للجنة تضم اسم الحكم السنكرى محمد محيي الدين (سليح أسم) .. ولكن في المجلس لم يستبدل د محيي .. بفكرى مهدي .. وكان د . حسن عربون رئيس الاتحاد قد دخل مبنى الاتحاد يوم الإجتراع ومعه فكرى مهدي .. وعقب الإجتراع حرص عربون على تهنئة فكرى ووصله بأنه طبيب ومؤيد !!


كتاب - كامل محمود

أخيراً صلاح في قائمة التوبلين من بعض الاعتراضات .. وهو ما يفيق عليه قتلا، التكملة في ألب التيمم عنة .. ويستطرد قتلا، أين كحق هؤلاء الذين يدعون الدفاع عن الحق والعدل .. عندما حرمت من حق طوبلا .. وأخرها مع ٨٧ عندما كنت أفسح للوحد الانضمام للقائمة التوبلية .. وأرسلت التكملة بسامه .. بحكم فقط لجرن إلا انهم تقاضاه .. أين كانوا .. وأين كثر قديم .. ويضحي صلاح ومضاه قتلا المصعيد يعمل ثلاث سنان مضى وبما أكثر وإن أكون أول حكم

**رئيس اللجنة الفنية لاتحاد**  
**الانسان على مشاركة**

[illegible]

تخللات يتراجع في الزمان وبغنى ركة الجزء . فريض الفريق الذي كان قد احسب له الركة استغنى اللعب . وينسحب ومع ذلك يقب الحكم في تقريره ان لادارة انتهت نهاية طبيعية رغم انه كان واضحا للملايين امام مشكلات التلفزيون انه يستجدي الفريق اياه لاستئناف اللعب !!



يكون حظهنا أفضل من حظه والي  
بعضنا من يدافع عن أي ظلم  
يقع عليه له أو أي من رعاياه  
ويختار صلاح رعاياه قضاة  
قائلا: أي شيء يوجد من بينهم  
يقضي بالحق والعدل... ومن  
يحبونوا... لنكف أي اعتداء أو  
مساسات... بل وأرجو  
الاستمرار فقد تعرضت للظلم  
والأذى أحد من يدافع عن

**صلاح ربيعة**

**اتحاد العرب القوي يختار منتخب الناشئين والناشكات**  
**استعدادا لبطولة الشباب والشابات بمرابا**

تجري الاجراء الفنية المختلفة بالحد اعلى القوي لاختبارات بغية لاختبار  
٣٥ لاجا ومع من التفتيش والاضطلات لكونوا العناصر الاساسية لمنتخب  
مصر القومى الذى سيشارك فى بطولة الفتيان والشابات التى ستقام فى شهر  
اكتوبر عام ١٩٩٠ فى السويد .. وصريحه وفاء كاهن مدير الاتحاد بأنه قد علم على  
الفريق والاختبار سيلازم معسكر مغلق للمنتخب وسواصل تدريبه المستمرة  
استعدادا لهذه البطولة

**لا تعامل مع الهالبيين !**

على العموم الواحد ممكن يشتري  
بذمة أو عضو فيهم  
يستأدق !!

● ● ●  
١١ - ٢٠٢٤

**أية الحكاية ..**  
 ميمارة التكرير هي القيمة الاسويج الماضي لآمنية معوض. لأية المعلقة تعد هي الثانية لها .. وكأنت قد أقيمت لها من قبل ميمارة مع نأدي الفتاة الكويشي التي كان قد تالها القامرة .. وفي الألال يقول الأقدار أن محمود الخطيب يجلاة لقصده لم تقم له سوى ميمارة اعتزال وودعه .. أية الحكاية ؟

متمتص الموسم ويقترن إلى إحدى الدول العربية منذ أن لاحظنا أن ذلك ليس من مبدوءه أبناة الأهل تجاه نأهم .. جاء ذلك بد سفر للكتابي سمد غياش الخدير الفني الساليل لكره اليد التي سافر إلى إحدى الدول العربية منذ سألني أذكأ الأهل الأمل هذا إلى جالب أن سفره جاء جلة لآه كان قبل سفره يمي واحد يذك للساليل أن الثاني دوره الأجليل مع الفريق الأول !!

السيفلات الجركي من مشلري بنات والسماعي الجركي على أن يؤول كل مسلفة جهاز نيل على أعل مستوى يتج .. طريقه وقفاتهم عن الجلية الفنية في الاتحاد وسو برامج تدريبية على أعل مستوى يستمر إلى موعد جلة دورة الأهل الألبيلية برهولته .. بهفت الوصول للابلايين والاعيات إلى أعل مستوى من الأراء .. وحول سمادات المنكب القويي بعد انتهاء المسلة العربية التي أقيمت

الباقية مصر على الإشراك و أعلوية التكرير السراء التي ينهها الاتحاد القويي للجيوت والأفلا في الماء و عواير الأهل وذلك بمسبة العيد القومي للكيوت وشارك في المسولة بين البحرين والمغرب والجزائر والأين والسعودية ويس والكتبة لأمانة سفرهم أعل

**مواقفة !**  
 الأهل

تأليف  
الإسلامية و ٢٨  
الناشر

تجديف !

تحتد يوم ١٠ ديسمبر موعد انعقاد الاجتماعات السنوية للاتحاد العربي للتصنيف بالقاهرة ١٩٩٧. ديسمبر ١٩٩٧  
لإقامة الاجتماعات العربية الأولى ويهدف حاليا لإعداد المسودة الأولى ويهدف الاتحاد المصري خاصة الاتصالات في الدول العربية للترقية والتأسيس والتطوير.

بمقر ناحية أخرى تحتل نفس الأثر أرملة دول عن الإضرابات في سياق مصر الأولى والثالثة في التفاوض في صفوفهم.

سفره إلى روسيا يوم يقضي أجازته السنوية وسيعود يوم ١٢ نوفمبر للمثل - وتشتمل فترة الراحة المتخلفة لمراسلة للتصنيف لبعض الضحايا ويعد عن الباب الأولى مثل التنس والجمباز وكرة السلة واليد .. ويعد انتهاء هذه الفترة يتتضمن في برنامج أعداد مكتب.

**احتفام !**

أما في الجانب الآخر من العالم، فقد نشطت في السنوات الأخيرة حركة جديدة من أجل تحقيق الديمقراطية والتنمية، وهذه الحركة تتجلى في شكل تحالفات بين الحكومات والقطاع الخاص والمجتمع المدني، بهدف تحقيق التنمية المستدامة. ومن الأمثلة على هذه التحالفات: التحالف بين الحكومة والقطاع الخاص في مجال البنية التحتية، والتحالف بين الحكومة والمجتمع المدني في مجال التعليم والصحة.

برئاسة جدي كفلان الإريترى  
الشمالي حضر يوم ١٥ نوفمبر  
العام لجنة الحكم والإعداد الدول  
أكثره اللد لتقرير الحكم المرحلي  
لوزارة المخابرات الثورية لكأس  
العلم ببلجيكا عام ١٩٩٠.

خط وميزانيات مستحقات المختبر  
اختلاف المراحل ومناقشة اختيار  
الأجهزة التقنية لها .. وكان قد تم  
اختيار شوتى عبدالعزى مدبرا  
للمختبر الإريترى للمسلحة وتم تكليفه  
باعداد خطة العمل واللائحة الخاصة  
بالفرق.

عن طريق إحدى شركات

٣٠٠ مشجع

يقوم عثمان السعد امين عام  
الاتحاد العربي للاداب الرياضية  
بالايتصال بكل من الدكتور عبد الكريم  
السعداني

لاعيوكرة السنة باندى الاتحاد  
السعداني مازالوا يتطورون  
والسعداني ... الى الوجود

٣٠٠٠ شاهد جزائري ياحد فنانك  
الحيرة ليسفتوا فريهم في ميلة  
العوية مع متخيلنا القومي يوم ١٧  
نومابر القادم

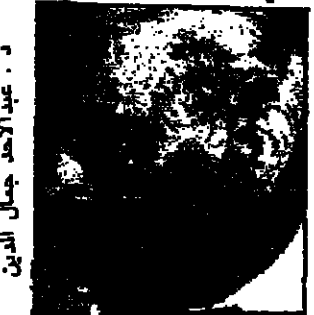
مقارنة

دوشنبه رئیس اللجنة الاقليمية  
 السورية وكرئيس اللجنة  
 العراقية وكلاما يراس اتحاد  
 في محاولة من بلده في محاولة  
 للوصول لحل لشككة القائمة حول  
 مقر الاتحاد العربي للحدود  
 القامرة . ويغداد في نفس الوقت  
 معروف ان الاتحاد العربي كان في

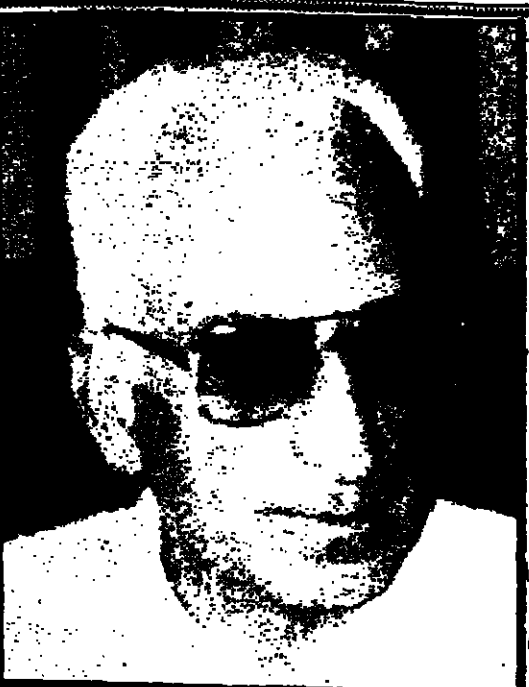
اتهاقت عليهم بمنعهم مكافآت مالية  
 بعد التوصل وكثاس مرة كركية الستة ..  
 اليوم كانت من محافظ الاسكندرية ..  
 باختيار ان الفريق واجهه مشقة  
 للرياضة بالفرق . وايضا كانت هناك  
 وعدم من مجلس ادارة نادي  
 الاتحاد . ومازالت الاسكندرية  
 تنتظر !!

الحكم الدولي القطري عبدالله  
 حسين للوجود بالقاهرة هذه الايام  
 يؤدي تربيته تتشابه بنادي  
 الاسكندرية كانت انشراح الحاج  
 مصطفى كامل محمود . استعدا  
 للاشتراك في نهائيات الدورة العربية  
 بالقبلي لبقعة من 14 نوامير  
 محتى . للقاء للقاء

الحكم السوري جمال الشويرب  
 في اثبات في اثبات في اثبات  
 الخاص في الخمسين في هذا العالم  
 سنة 1955 واصغر حاكم عنيدا  
 مريض في الدولي سنة 1956 سنة  
 هناك فرق هذا قال سناخرا احد  
 خزانة التخليد لواء الفوج مبر  
 الانكاد



# مدينة السويس تخلصت من طواغيت الخبز وازمة الاسكان يقام الان بالسبخة اجمع قريّة سياحية في العالم



اللواء  
تحسين شئون  
محافظ السويس

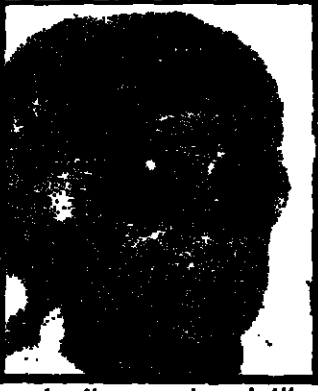
قام بوضع المخطط المهندس سيد كريم مستشار وزير السياحة وهو الذي وضع من قبل مخطط القري السياحية بالقرية والتي نجحت نجاحا عظيما .

وقد تم اخيرا وضع حجر الاساس لقرية سياحية جنوب فندق السبخة واستطيع ان اقول انها ستكون من اجمل القري السياحية في العالم وسوف يتم بناء مجموعة من القلل داخل التراب خلف القرية السياحية

وسيتيح هذا المشروع للسياح والضيوف ان يتصلوا الى شاطئ البحر وسوف نضع في هذه المنطقة مراكز سياحية بالمدنية

والتي ستتيح للسياح والضيوف ان يتصلوا الى شاطئ البحر وسوف نضع في هذه المنطقة مراكز سياحية بالمدنية

والتي ستتيح للسياح والضيوف ان يتصلوا الى شاطئ البحر وسوف نضع في هذه المنطقة مراكز سياحية بالمدنية



اللواء سامي عبد الوهاب

الهدف الواحد كما ان سهولة التعامل بين المواطنين والمستثمرين يساعد على تعميق الشعور والاحساس بالانتماء .

هنا في مدينة السويس اي مواطن مهما كان ومهما كانت مشاكله يستطيع ان يدخل مكتبتي في اي وقت من ذلك يستطيع ان اقول بمتنتي الثقة ان مدينة السويس من المحافظة الوحيدة التي لاتعاني من مشاكل الروتين وبالتالي فليست هناك رشوة ولا محسوبية ولا سوء استخدام سلطة ولا تلاعب في الاسعار او اي مخالفات .

وبالاضافة لذلك فانا اعيش مع المواطنين في الشارع وفي المقهى يوما بيوم وساعة بساعة اعيش مشاكلهم واحولهم واشرك في كل معاناتهم حتى نستطيع جميعا ان نصل الى حلول مناسبة .

وبالنسبة الى سبل المثال نحن هنا في مدينة السويس لانتمى من مشكلة الطواغيت سواء بالنسبة للخبز او اي مواد تموينية اخرى ... كل ذلك افعله ويقطع معى المواطنين بالمحافظه من اجل ان نرسخ عند الجميع فكرة واحساس ان المدينة مدينتهم وان كل خير مهما كان صغيرا فهو عائد في النهاية اليهم ... وبمساعدة لا اقل ذلك حتى يستمر هذا الاحساس بعد تركي للمحافظه وهناك مثل لعب ان اذكره هنا ان احد مواطني السويس يتبرع يوميا بسيارته تقوى توزيع العيش الفينو على احياء السويس وخاصة حي الاربعين تطوعا بدون اي اجر او ربح

• ما هي خطة المحافظ لتجميل السويس حتى تصبح مدينة سياحية تجاذب سائح العالم .

**كافيتريا قصر الشروق**

بميدان أمين الحسيني بجوار قسم الزعيم

**ترتفع شعب السويس العظيم**

**بعيد القوي السادس عشر**

وتحتي له التقدم تحت قيادة السيد ح. ح

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

وبعد هان تستقبل زوارها وتعلن عن

اتجاهها خلد أعياد أكتوبر المجيد

من التاجية الصحية تمنا بتطوير المستشفى العلم بالسويس على أحدث طراز وعلى أعلى مستوى كما أمدنا المستشفى بأحدث الأجهزة الطبية .. اما بالنسبة لقرية الحجاج فقد وضعنا مخططا جديدا وقد شاركه الاساس لها في الاسرعة المضي

واعلمنا ان يكون امامها ثلاثة مساجد تخدم هذه القرية .

واضاف الوزير المحافظ تحسين شئون في نهاية اللقاء قائلا هناك مشروع آخر لتجميل محافظة السويس وهو لنا سوف تقيم كورنيش داخل الماء وبحيرة للسيد كورنيش الزوارق

وبعد نهاية اللقاء بالمحافظ تحسين شئون كان لابد ان تتحاور مع شخصية مدينة بمدينة السويس وهو اللواء سامي عبد الوهاب رئيس حي السويس الذي أكد لنا ان جهود محافظ السويس هي المنبع الرئيس الذي يعطي أمالي المدينة وجميع المستثمرين وخاصة حي السويس

الهدف الواحد كما ان سهولة التعامل بين المواطنين والمستثمرين يساعد على تعميق الشعور والاحساس بالانتماء .

هنا في مدينة السويس اي مواطن مهما كان ومهما كانت مشاكله يستطيع ان يدخل مكتبتي في اي وقت من ذلك يستطيع ان اقول بمتنتي الثقة ان مدينة السويس من المحافظة الوحيدة التي لاتعاني من مشاكل الروتين وبالتالي فليست هناك رشوة ولا محسوبية ولا سوء استخدام سلطة ولا تلاعب في الاسعار او اي مخالفات .

وبالاضافة لذلك فانا اعيش مع المواطنين في الشارع وفي المقهى يوما بيوم وساعة بساعة اعيش مشاكلهم واحولهم واشرك في كل معاناتهم حتى نستطيع جميعا ان نصل الى حلول مناسبة .

وبالنسبة الى سبل المثال نحن هنا في مدينة السويس لانتمى من مشكلة الطواغيت سواء بالنسبة للخبز او اي مواد تموينية اخرى ... كل ذلك افعله ويقطع معى المواطنين بالمحافظه من اجل ان نرسخ عند الجميع فكرة واحساس ان المدينة مدينتهم وان كل خير مهما كان صغيرا فهو عائد في النهاية اليهم ... وبمساعدة لا اقل ذلك حتى يستمر هذا الاحساس بعد تركي للمحافظه وهناك مثل لعب ان اذكره هنا ان احد مواطني السويس يتبرع يوميا بسيارته تقوى توزيع العيش الفينو على احياء السويس وخاصة حي الاربعين تطوعا بدون اي اجر او ربح

• ما هي خطة المحافظ لتجميل السويس حتى تصبح مدينة سياحية تجاذب سائح العالم .

**عاشور على سحر**

**يرتفع شعب السويس العظيم**

**بعيد القوي السادس عشر**

وتحتي له دوام الرقي والتقدم تحت

**قيادة السيد اللواء اركان حرب**

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

مع تحيات عاشور على سعد

**محمد يا قوت**

للمقاولة العمومية

**يرتفع شعب السويس البطل**

**بالعيد القومي السادس عشر**

مع التحيات الطيبة بمزيد من التميز والتقدم

تحت قيادة السيد اللواء ح. ح

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

مع تحيات محمد يا قوت

للمقاولة العمومية

**السيد اللواء سامي عبد الوهاب**

رئيس حي السويس

**جميع العاملين بالحي يرتفعون شعب السويس البطل بالعيد القومي السادس عشر**

وتحتي له دوام الرقي والتقدم

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

**اللواء سامي عبد الوهاب**

رئيس حي السويس

**أعضاء مجلس الإدارة .. يتوجهون بالشكر والتقدير لجميع الزبائن وأهالي الرئيس والمقاولون الذين باهموا في إعادة المرحى الى ماكان عليه وتجديده وتطويره بالجهود الذاتية وهم:**

ترسانة السويس البحرية

شركة النصر للسترو

المقاولون العرب

جميع مقاولي السويس

**ترتفع شعب السويس العظيم**

وعلى رأسه السيد اللواء ح. ح

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

**بالعيد القومي السادس عشر**

رئيس مجلس إدارة بلدية السويس

**لواء / سامي عبد الوهاب**

**ترتفع شعب السويس البطل**

وعلى رأسه السيد اللواء ح. ح

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

**بالعيد القومي السادس عشر**

رئيس حي السويس

**لواء / سامي عبد الوهاب**

**جنة**

**الإشراف على المراقف**

**تهنئ شعب السويس البطل بالعيد القومي السادس عشر**

وتحتي له التقدم الدائم والرقي للمحافظة

تحت قيادة السيد اللواء ح. ح

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

رئيس مجلس اللجنة

علي حمزة

أمين الراوي

**جابر على على بدوي**

للمقاولة والبلدات

**يرتفع شعب السويس البطل**

**بعيد القوي السادس عشر**

وتحتي له الدوام الرقي والتقدم تحت

قيادة السيد اللواء ح. ح

**أحمد تحسين شئون**

محافظ السويس

مع تحيات جابر على على بدوي

٣٦ شارع الطينين بالواوي

**فرماوى**

**تريدنج**

**سنتر**

آلات تصوير متقدمة - آلات كاتبة

آلات حاسبة - أجهزة إنذار -

شبابك تليفون - آلات مكتبية -

فرائز رقمية - أجهزة كمبيوتر

**شارب**

**SHARP**

مع تحيات امام الفرماوى

السويس ٢٣ ش ٢٣ يوليو - ت ٢٢٢٢٢٢٢٢ - فاكس ٢٢٣



## بدأت بشائر مهرجان القاهرة السينمائي :

# الافتتاح على الطريقة الأمريكية وأفلام أخرى !

• يقع من الزمن خمسة أسابيع وتبدأ أحداث مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر والذي يعرض فيه هذا العام قرابة المئتي فيلم .. من أجل الأفلام الأمريكية المعروضة هذا العام الفيلم الحائز على جائزة الأوسكار لأحسن ممثلة (جودي فوستر) لهذا العام . وهو فيلم (المهمون) من إخراج (جون تانن) .. والطريف أن بطولة هذا الفيلم كانت تتسبب في قتل الرئيس الأمريكي السابق (ريجان) . وقد أطلق عليه شاب مهووس بالرصاص لأنه كان يحسب الممثلة جودي فوستر . وكان يرسل لها الخطابات الغرامية ولا أراد أن يفلت نظرها لتهتم به إطلاق الرصاص على الرئيس الأمريكي . وقد ظلت الفتاة تتلقى الاعتكاف لفترة طويلة بعدها .

• قصة فيلم (المهمون) تعرض لحادثة اغتيال حقيقية حدثت في عام ١٩٨٢ لفاتة إسمها (كيل مكجوليس) حيث اغتصبها إثنان من السود في منزلها . ونزل لقتلها في إصبعها وحاولت أن تهرب منه . والطريف أن مخرج الفيلم استعان بهذه الفتاة لتؤدي دور الحامية في الفيلم فلمت ببراعة شديدة . وبالفات (جودي فوستر) نفسها على جائزة الأوسكار .. أما جودي فوستر فقد أدت في هذا الفيلم دور (سارة) الفتاة التي تتعرض للاغتصاب الجماعي في مبنى أمام صديقها ورواد القلي دون أن يتحرك أحد لإنقاذها .. والفيلم إداة للمخرج الأمريكي بيسلبيته .. فهناك مئات الحوادث يومياً يتم فيها الاغتصاب . ولا أحد يتدخل للمساعدة ويترقب على ذلك ضحايا كثيرات لعدم وجود شهيد .

وقد ولدت جودي فوستر وليس أنجلوس في عام ١٩٦٢ . واحترفت التمثيل وهي في سن الثالثة . واشتريكت في عدة مسلسلات تلفزيونية . ومن أشهر أفلامها (الشباب) و (فندق نيويورك) و (السلطانة) . وقد تالت جائزة عن دورها في فيلم (سائق التاكسي) عام ١٩٧٦ .

• الفيلم الأمريكي الثاني الذي يعرض في مهرجان القاهرة هو فيلم (أولاد العم) للمخرج (جويل شومر) . وهو من النوع الاجتماعي الكوميدي . ويتعرض لفاتة فتاة لتصادف الحب أدا كما تنتهي . وأخيراً تقرير النواج . وتحتج أفلاماً . لكنها تتدخل دائماً في المنطق . وتكشف في النهاية أنها تعيش في حالات الانسحاب لها من الواقع . وأفلام مأخوذة عن قصة فرنسية بنسب الاسم . وقد عرضت على المسرح الفرنسي عام ١٩٧٦ . وتالت نجاحاً كبيراً وأتلت .. ويطلة فيلم (أولاد العم) هي (إيزابيل روسليني) ابنة للمخرج الإيطالي الشهير ريشاردا البيولا (سين بيوت) . (وليام بيكرين) .

• وهناك فيلم أمريكي ثالث بعنوان (سكرووج) وهو فيلم عن الأشباح في إطار كوميدي . ويلعب بطولته (بيل ميدي) الذي سبق وألقت عليه مجلة التايم (أستاذ الكوميديا غير الخائفة) . ومن أشهر أفلام ميدي فيلم (توتسي) . و (أيلة السبت) . و (دكان الرعب الصغير) .

• بدأت مشوارها الفني على خضبة المسرح حتى وصل مجموع المسرحيات التي اشتركت في بطولتها إلى عشرين . ويعتبرها أجيال (غادة الشنعة) إلى السينما لاختارها المخرج الرومي (صابريوس) في فيلم رومي مشترك مع سوريا مأخوذة عن ألف ليلة وليلة . وحصلت غادة في دورها في الفيلم على جائزة من مهرجان الفيلم القومي في موسكو . وقد أدت في الفيلم دور راقصة الملك التي تساعد الجوارى المظلومين ويعجب بها الملك فيخطبها ولكنها ترفض أن تخون شهورها فيعذبها الملك ويحكمها تسعين عليه ويصحب صديقاً لها وتعود مرة أخرى لشهورها ولكن هذه المرة يلق بجانيها الملك لكي تساعد المظلومين .

• بعدما اشتركت غادة في بطولة فيلم (الشمس في يوم غائم) للمخرج السوري محمد شاهين وقد اشتركت الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي عام ١٩٨٦ وحصلت غادة عن دورها في الفيلم على جائزة اشتركت .

• وقد حرصت غادة الشنعة على حضور مهرجانات القاهرة للسينما واتاه حضورها لوقت انتظار المخرج حسام الدين مصطفى ففرس عليها العمل مع واشتركت غادة في بطولة فيلم (لشابات الثلاثة) أمام كريم صابر وإيلي علي وأثار الحكيم . ثم اختارها حسام الدين مصطفى للمرة الثالثة في الفيلم الذي يصور حالياً (ثلاث بنات وكابتن) بطولتها أمام أثار الحكيم ومهاة صديقي وسامح عبد السلام .

• ولأنها أدت هذا الدور بنجاح فقد اختارها حسام الدين مصطفى مرة أخرى في (سكة الدامة) أمام محمود عبد الحزين .

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن



• لفاتة من الفيلم الأمريكي (سكرووج) من بطولة بيل ميدي

## مهرجانات الفناء الصيفية .. ولماذا تنجس ؟

كتب - هشام سعد :

أقيمت على مدى أشهر الصيف هذا العام سلسلة من الحفلات الناجحة في الأندية الرياضية فلم يلاحظها مجموعة من المطربين الجدد وحفلات هذه الحفلات نجاحاً جماهيرياً وإيرادات مرتفعة رغم الهجوم المستمر على هؤلاء المطربين من النقاد والمحتفين وحول هذه الظاهرة كان لابد من التعرف على رأي بعض الموسيقيين الكبار ..

الموسيقار صلاح عزام يقول انني اعتبر نجاح هذه الحفلات وهما ومصلحتنا بديل أن هؤلاء المطربين من خلال الأجهزة الرسمية والأكاديمية غير معترف بهم لانهم يتلقون فيما بينهم ويحسبون ويصنعون ليصبح عددهم أكثر من عشرة مطربين وكل مطرب يحضر معه اسدائه ويعلمون «الجماعية» الغنائية للتحدث ، وأنا أوجه اللوم للجمهور لأنه يشجع هذه الموجة هؤلاء المطربين نجد أعمالهم منتشرة في النوادي الليلية والحفلات الطلابية للتهدئة وليس للفناء والجمهور يذهب إليها للترفيه وليس للاستماع إلى مطرب واعتقد أن القلق الاجتماعي وعدم الاستقرار لها دور أيضاً في انتشار مثل هذه الحفلات ولكن الاستماع الحقيقي عندما يربح في الاستماع ليلاً إلى حفلات فرق الموسيقى العربية أو الحفلات التي يشترك فيها النجوم القدامى ومن عدم تعاونهم مع مطربي هذا الجيل يقول صلاح عزام أن هذا الجيل يرفض التوجه من الكبار ولديهم الرغبة في تقليد الأجانب في الإلقاء السريع والاستعراض .

يقول الملحن الكبير محمد الموجي لم أسمع أن هؤلاء المطربين إلا من خلال أجهزة الكاسيت ولم أفكر في حضور حفلاتهم لأنني غير متفتح أساساً بهذه النوعية من الأغاني وصعوباً أنا أشك في أن هذه الحفلات حققت نجاحاً وحتى لوحدث فإنه سيكون على أساس أنهم يقدمون نوعاً من الدح كما كان يفعل «المنلوبوست» عمر الجيزاوي ولا اعتقد أن الجمهور الذي يذهب إلى هذه الحفلات هدفه الاستماع إلى مطرب أو أغنية وأنا لم أفكر في التعاون مع هذه النوعية لأنني لم أجد فيها الموهبة التي تثير

• ويقول أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين أنه طالت هناك أقبال على هذه النوعية من الحفلات فقلنا نجاحاً ولا يمكن أن ننكر هذا فاشباب بطبيعتهم دائماً يبحث عن الجديد وله ميوله التي تختلف عن الجيل السابق . واعتقد أنهم تأثروا بالفناء الحالي سواء من خلال والفرق الأجنبية التي تأتي إلى مصر واستقروا من هذه الألوان الغربية واستقروا أيضاً إشباع رغبة جيلهم من الشباب بتقديم الأغنية السريعة الخفيفة واعتادوا يذهب إلى سماع الأغاني الأجنبية وهي رسالة طيبة أقاموا بها تستحق التشجيع بشرط أن يكون لها هدف تسعى إلى تحقيقه وليس مجرد التقليد .. ويمكن لهم عن طريق اختيار الكلمة الجيدة واللحن الجيد والبعد عن الأداء الخلق أن يحققوا مايريدون .

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها فجيل أن نجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى للمطربين الجدد وأتانا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأتاشجع الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجمهور .

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها فجيل أن نجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى للمطربين الجدد وأتانا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأتاشجع الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجمهور .

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها فجيل أن نجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى للمطربين الجدد وأتانا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأتاشجع الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجمهور .

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها فجيل أن نجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى للمطربين الجدد وأتانا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأتاشجع الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجمهور .

• الفنان سيد مكاوي يقول أن إقامة مثل هذه الحفلات وتجاهيل الجمهور معها دليل على نجاحها فجيل أن نجد الشباب يقل على الحفلات ليستمع إلى للمطربين الجدد وأتانا في رأي أن الفناء لكل الناس والموهبة هي التي تقرر نفسها وأتاشجع الجيل الجديد والحكم الأخير يكون للجمهور .

## الفن

### كشكش بيته

يكتب : أحمد صالح

• سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الثالث عشر قرر تكريم فنان الشعب مهندس الكوميديا الإنسانية نجيب الريحاني بمناسبة مرور ٤٠ عاماً على رحيله .

قرار سعد وهبة يقدر مبدع الرجل الذي منح الكوميديا المصرية أبعاداً إنسانية لا تزال تلهيها وتستمتع بها .. بقدر ما يلهي المسرحيين المصريين وعلى رأسهم صلاح السليمان رئيس قطاع المسرح في كوبريت مسرح .. لأن مهرجان المسرح التجريبي من وفر دون أن تحتفل بالفتن الذي قدم للمشاهد العربي ٨٠ مسرحية وأوبريتاً الاحتفال اللائق به .. وكرونا زعيم ومبدع ونظام الحظ ولم تكرم المستمع على أروحة الحياة المظنون لفرانكس ماليا الذي أبداعها

وفنيا ولم يفكر المسرحيين وعلى رأسهم أخيراً السليمان في إقامة مهرجان خاص لتكريم الريحاني فقد فيه الفنون المناقشة أعماله وتقدم فيه مسرحيته من خلال مسرح الدولة الذي أغلقت أبوابه في عهد السليمان .. وطبعاً لم يفكر أخيراً السليمان في تكريم علم من أعلم الكوميديا العربية لأنه متى فاض وراء مشاغل عامة وجسيمة أبرزها مساندة حقوق المبدعين في التعبير والاعتراض على مسرحية نيل بدران و (علينا السلام) وتدريب مؤلفها ونخرجها لدماليز اليرق والروتين والخلاف على الكراسي .

• نجيب الريحاني ليس مجرد فنان قدم النموذج الصادق للإنسان المصري المظنون الصادق المخلص الفطري التلقائي صاحب المبادئ التي لا يبيعها بكنوز الدنيا ولا حتى بتموين أبو الذهب ، أنا كده .. حتى كده .. دنيتي كده .. جملة شهيرة أصبحت على كل لسان كان ينطقها بأحاسيس يجعلها تبرز من الداخل تماماً كما نجح في مخاطبة الملايين في المسرح والسينما بإداء متميز فيه مستويات الصوت بحركة اليدين باختلاجات الإبداع وكل ملهمتر في مختلف بقاع الوجه المميز .

• نجيب الريحاني ليس مجرد فنان شارك بمواهبه في مختلف القضايا الاجتماعية والأحداث السياسية .

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

• نجيب الريحاني إحدوة إنسانياتاً منذ كان مجرد مراهق من مئات المراهقين بشركة السكر نجح صنادي وتتصاعد عندما يتسكع ومخلصاً مع مجموعة من نجوم الفن في مصر

## هالة فؤاد تمثل «قطر الندى»

كتبت - منى سلام :

• انتهى المخرج منير التونى كبر مخرجي الدراما بالتلفزيون من تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التاريخي (قطر الندى) وبدأ في تصوير المشاهد الخارجية بالقاهرة . ويجمع أحمد بن طولون وبين السيسى ومسلسل قطر الندى بطولة هالة فؤاد وشركي سرحان وأحمد ماهر وأنعام سألوسة ويتناول علاقة خاوية أحمد بن طولون بالخلافة العباسية في عهد المعتضد الذي كان يريد القضاء على ابن طولون ورغبة خاوية في إبعاد رابطة

بينه وبين الخلافة المعتضد تعرض زواج ابنته قطر الندى من الملك بنى الخليفة ولكن الخلافة (أحمد ماهر) قرر أن يتزوجها هو مما أثار حنق خاوية (شركي سرحان) وأخذ يعد العدة لهذا الزواج وبدأ في تجهيز ابنته بكل شيء وقال ما أثار على خزان مصر في عهد خاوية حتى أن الدولة عجزت عن دفع مزاياها الجند . وحدث بعد سفر قطر الندى إلى بغداد أن دير رجال الخلافة المعتضد من حكم آل طولون حيث يتسللون إليه في مخدعه ويقتلونه ويقتلوه بهذا الحكم الطراوى مما يسر الخلافة المعتضد وتمرض قطر الندى عند معرفتها بالخبر وبكره المعتضد لها حدث

علاقة المعتضد بما حدث أولادها . قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

• قطر الندى : قصة وسيناريو حوار محمد عثمان .

## غادة الشنعة لثالث مرة من إخراج حسام الدين مصطفى

• بدأت مشوارها الفني على خضبة المسرح حتى وصل مجموع المسرحيات التي اشتركت في بطولتها إلى عشرين . ويعتبرها أجيال (غادة الشنعة) إلى السينما لاختارها المخرج الرومي (صابريوس) في فيلم رومي مشترك مع سوريا مأخوذة عن ألف ليلة وليلة . وحصلت غادة في دورها في الفيلم على جائزة من مهرجان الفيلم القومي في موسكو . وقد أدت في الفيلم دور راقصة الملك التي تساعد الجوارى المظلومين ويعجب بها الملك فيخطبها ولكنها ترفض أن تخون شهورها فيعذبها الملك ويحكمها تسعين عليه ويصحب صديقاً لها وتعود مرة أخرى لشهورها ولكن هذه المرة يلق بجانيها الملك لكي تساعد المظلومين .

• بعدما اشتركت غادة في بطولة فيلم (الشمس في يوم غائم) للمخرج السوري محمد شاهين وقد اشتركت الفيلم في مهرجان القاهرة السينمائي عام ١٩٨٦ وحصلت غادة عن دورها في الفيلم على جائزة اشتركت .

• وقد حرصت غادة الشنعة على حضور مهرجانات القاهرة للسينما واتاه حضورها لوقت انتظار المخرج حسام الدين مصطفى ففرس عليها العمل مع واشتركت غادة في بطولة فيلم (لشابات الثلاثة) أمام كريم صابر وإيلي علي وأثار الحكيم . ثم اختارها حسام الدين مصطفى للمرة الثالثة في الفيلم الذي يصور حالياً (ثلاث بنات وكابتن) بطولتها أمام أثار الحكيم ومهاة صديقي وسامح عبد السلام .

• ولأنها أدت هذا الدور بنجاح فقد اختارها حسام الدين مصطفى مرة أخرى في (سكة الدامة) أمام محمود عبد الحزين .

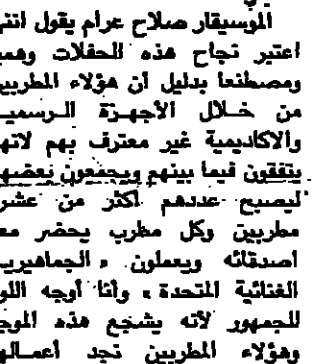
• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

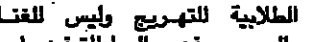
• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن

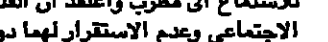
• غادة الشنعة مع أثار الحكيم ومهاة صديقي في فيلم ثلاث بنات وكابتن



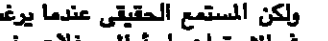
سيد مكاوي



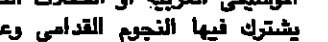
أحمد فؤاد حسن



سيد مكاوي



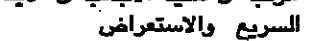
أحمد فؤاد حسن



سيد مكاوي



أحمد فؤاد حسن



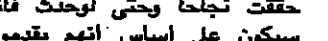
سيد مكاوي



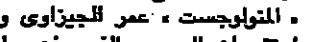
أحمد فؤاد حسن



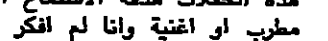
سيد مكاوي



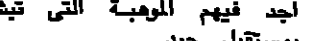
أحمد فؤاد حسن



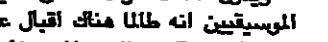
سيد مكاوي



أحمد فؤاد حسن



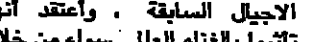
سيد مكاوي



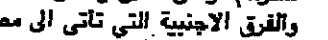
أحمد فؤاد حسن



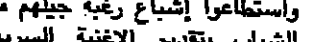
سيد مكاوي



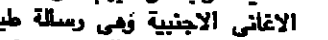
أحمد فؤاد حسن



سيد مكاوي



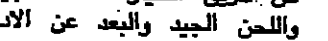
أحمد فؤاد حسن



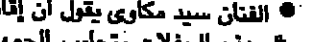
سيد مكاوي



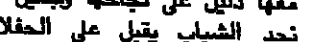
أحمد فؤاد حسن



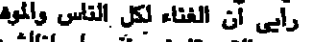
سيد مكاوي



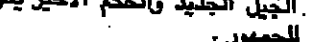
أحمد فؤاد حسن



سيد مكاوي



أحمد فؤاد حسن



سيد مكاوي



أحمد فؤاد حسن



سيد مكاوي



أحمد فؤاد حسن



## حكاية

بقلم  
وحيد غازيملحمة  
« الفلّو »

.. وغادرتنا منظر القاهرة مساء الاثنين الماضي إلى بغداد .. وتحولت الطائرة الجامبو العملاقة إلى مؤتمر سياسي كبير يضم قيادات ومفكرين جميع الأحزاب السياسية المصرية .. لم يتخلف حزب واحد ففي المواقف والأحداث القومية تدوب الخلافات السياسية وتصبح جميعاً حزباً واحداً كبيراً يمثل مصر كلها .. والحرب العراقية الإيرانية تمس موقفاً قومياً عربياً .. إنها معركة بين العرب والفرس .. والمناسبة هي الاحتفال بتعمير مدينة « الفلّو » التي تمثل البوابة الشرقية للخليج العربي .. ولوقعتها أهمية استراتيجية خطيرة للعراق وللدول العربية الخليجية واستعدادتها من إيران - في معركة استمرت ٣٦ ساعة متواصلة بعد احتلال ٢٦ شهراً - تمثل دوراً حيوياً .. هاما يقبل موازين قوى الحرب العراقية الإيرانية ويخضع المعركة لصالح العراق ..

وتبتهت على صوت المضيفة العراقية الحسنة تعلن وصولنا لمطار بغداد .. وهبطت بنا الطائرة في ابحر من الأضواء والأفراح التي تجسدت في استعراض ضخم على أرض ستاد بغداد شاركت فيه كل قوى الشعب العراقي ..

ومن بغداد ركبنا الطائرة إلى مطار « البصرة » .. ومن البصرة ركبنا سيارات إلى الفلّو .. المسافة بين البصرة والفلّو لا تزيد على مائة كيلو متراً ومع ذلك قطعها السيارات في أكثر من ساعتين وسط كل بشرية تقف على جانبي الطريق تحيي الوفود التي وصلت من كل دول العالم لتلتزم العراق احتفاله بتعمير المدينة النبيلة بعد تحريرها ..

ومنذ اليوم الأول لتحرير « الفلّو » بدأت العراق في إعادة تعمير المدينة واستغرق التعمير أياماً وكان المفروض ان يستغرق سنوات .. وفي خلال ١١٤ يوماً تمت إعادة بناء المدينة كلها وسكنتها ومدارسها ومراقفها وسبلها .. لم يبق من المدينة القديمة سوى مبنى واحد هو أحد المساجد تجمعت العراق أن تتركه بين الميناء الجديدة كرمز للعنوان وللثغرين في وقت واحد وأثار ذائقة العدو محفورة في جدران المسجد وقد شوهدت كل معلنة ما عدا الآية الكريمة المنقوشة في منخله وكان ملاكاً صامداً من ضربات العدو التي أخاطت بها من كل جانب دون أن تمس حرفاً واحداً منها .. سبحانه الله ..

وإعادة تعمير مدينة الفلّو في هذا الزمن القياسي ١١٤ يوماً لا يعني فقط قدرة العراقيين على البناء بعد قدرتهم البطولية على تحرير أرضهم ولكن له - أيضاً - معنى كبير هو إصرارهم على السلام فليس معقولاً أن يتفق العراق للليارات ويتبل جهر أبنائها المهندسين والعمال لإعادة تعمير « الفلّو » التي تقع على الحدود مباشرة مع إيران لو أن العراق كانت تهدف إلى الحرب والقتال .. إذ ماذا يقيد التعمير ما دام التدمير في الطريق ؟؟

إن ملحمة « الفلّو » تمثل معنى كبيراً له ٢ محاور سجلها التاريخ .. أولها : قدرة المواطن العربي على الصمود والردع وتحرير كل شبر من أرضه وثانيها : قدرته على التعمير بنفس روح التحرير وثالثها أنه لا يشن الحرب من أجل الحرب وإنما من أجل السلام ..

كان آخر ما وقعت عليه أعيننا ونحن نقادر مدينة « الفلّو » حقيقة ضخمة بها عدة شتلات كل منها غرستها دولة عربية وسط الحديقة مسلة كتبت عليها اسماء الدول العربية التي ساندت العراق في حربها مع العدو .. وسمعت من بين الواقفين صوتاً لم أستطع أن أجد مجبده يقول : « له لو آتحد العرب .. »

## ٧٥ جندياً للحلقة

لواحدة للطفل « شريف »  
لجنة الأجور بالتفزيون وافقت مؤخراً على تحديد أجر الطفل شريف عدل « مثل » بـ ٧٥ جندياً في الحلقة الواحدة ..

تدريب المهندسين الجدد  
بهيئة الغزل والنسيج  
هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس وشعبة الغزل والنسيج والتخليق العامة للمهندسين اتفقت على تدريب المهندسين حديثي التخرج من شعبة الغزل والنسيج مساهمة من الهيئة في رفع مستوى المهنة ..

د. عادل عز  
بييع  
السندوتشات

المهندس محمود الحطاب رئيس شركة المخبز أكد نجاح تجربة تدريب النساء على العمل في المخبز .. قال ان التدريب سوف يعمل بعد انتهاء فترة التدريب في مخبز مدينة نصر نصف الايام لمدة ١٢ ساعة تبدأ من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً ..

## مخبز ... للنساء فقط !!

المهندس محمود الحطاب رئيس شركة المخبز أكد نجاح تجربة تدريب النساء على العمل في المخبز .. قال ان التدريب سوف يعمل بعد انتهاء فترة التدريب في مخبز مدينة نصر نصف الايام لمدة ١٢ ساعة تبدأ من الساعة صباحاً حتى الساعة مساءً ..

## ندوة للبنك الاهلي حول المشروعات المتغيرة

تحت رعاية الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي ينظم البنك الاهلي المصري ندوة يومية ١١ و ١٢ نوفمبر القادم حول المشروعات المتغيرة اساليبها .. البنوك المصرية وهيئة الاستثمار وعلاجها ..

## رغم قرار الحظر

مرسيدس آخر موديل  
لعمال التراصيل !!

احصائية اصدرها المرور المركزي مؤخرا كشفت عن ان هناك أكثر من ٦٠ ألف سيارة مرسيدس حديثة تجرى في شوارع الجمهورية .. من بين السيارات ٢٥ ألف سيارة من نوع الزئكة ومرسيدس ١٠٠٠ ٥٠٠ ٤٨٠ ٥٠٠ موديل هذا العام .. تتراوح سعر السيارة بين ١٠٠ ألف جنيه ..

اغرب ما تضمنته الاحصائية ان ١٠ الاف سيارة من هذه السيارات يمكنها عمل ترحيل وبناء وقد تم استيراد هذه السيارة باسمائهم رغم قرار حظر هذا النوع من السيارات !!

## نتيجة للضغط العصبي الذي لا يجمل

الشهير ، برافت الهجان ، بغيبوبة مستمرة منذ شهر اثناء وجودها في إيطاليا نتيجة لتزيف في المخ ترتب عليه اصليتها بشلل نصفي ومزالت حتى اليوم في غرفة العناية المركزة دون اي تقدم ملموس في حالتها .. زوجها الحالي الفنان ايهاب تافع في حالة نفسية سيئة ويمجره هذه الحوار عنها تنهم دموعه رغماً عنه وكل ما يفعله الآن هو قراءة القرآن الكريم وخاصة سورة « يس » ويطلب من كل اصدقائهم الدعاء لها ..

ومن المعروف ان فلتريد زوجة الهجان ومنذ وفاة زوجها سنة ١٩٨٢ بعد ١٩ سنة زواج تدور في حلقة جهنمية لا تنتهي معها زوجها الفنان ايهاب تافع وابنها دانيال رفعت الجمال بعد ان عرفت حقيقة ان زوجها جاك بيتون وهو البطل المصري رفعت الجمال وله ليس اسراياليا يهوديا والماني بعد ذلك .. وانما هو مسلم مصري زوجته المخابرات المصرية في قلب اسراييل .. تاذك لها كل هذا في دار المخابرات .. وكانت هنا بداية المشكلة فقد رفض الجميع اعطائها ..

ومن المخابرات الغربية ان فلتريد قد حضرت لمدة ٤ ايام الى مصر واختارتها دون غيرها لتعلن اسلامها في ديسمبر الماضي بالامر الشريف بعد دراسة مكثفة لهذا الدين .. وفصلت ان يكون هذا في صحت وبن .. وشجة اعلامية حتى لا يساء لتفسير هذه الخطوة من جانب احد واختارت لنفسه اسم اميرة ايهاب تافع بينما اك ابنها دانيال اسلامه لان ابوه رفض ان يلحقه باي دين مقاما اباه .. يانه قد ترك له حرية اختيار الدين الذي يلتزم به لانه لا يستطع ان يكتبه مسلم وان كان يحبه عن الاسلام كثيرا اسعانا في التوبة ..

والام يق في النهاية سوى الدعاء لهذه السيدة الفاضلة « الالانية » الاصل ، والتي كانت عينا لبطل المصري في اداء مهمته وعنوانها : ايطاليا المستشفى العلم مدينة برجامو ..

Waltraud Bitton General Hospital of Bergamo Italy  
فلروق هاشم



الرئيس العراقي صدام حسين في مشاركة رمزية لبناء مدينة الفلّو التي حررتها العراق من ايدى الفرس في ايران ... وفي الصورة الثانية مشهد من الاحتفال الكبير الذي شهدته بغداد يوم الأربعاء الماضي بمناسبة افتتاح مدينة الفلّو بعد استكمال تعميرها ..

الصفحة  
الأخيرةمصلحة الجمارك تطلب رسوما جمركية  
على صفقة معفاة من الرسوم !

كتب - اسلمة طلبة :  
أحد مكاتب الاستيراد والتصدير الخاصة فوجيء بخطاب من مصلحة الجمارك تطلبه فيه بدفع ٥٠ ألف جنيه رسوما جمركية على صفقة الزيت التي استوردها منذ ٣ سنوات  
أكد صاحب المكتب للمصلحة انه باع الصفقة بالكامل الى وزارة التكوين بسبب أزمة الزيت التي كانت تحتاج اليها مصر في ذلك الوقت وأن الوزارة

## أساتذة الجامعات امام الكمبيوتر

كتب - محمد الفقي  
يبحث الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم - عقب عودته من باريس - مشروعا لتطوير الاداء الجامعي لاستفادة الجامعات عن طريق تدريبهم على استخدامات الكمبيوتر .. بعد ان تبين ان معظم الاساتذة

أحاديث لا يعرفون لغة الكمبيوتر  
يبدأ تطبيق المشروع عقب انشاء الشبكة القومية للمعلومات التي يجري التجهيز لها الآن  
يلتزم فرعوا داخل الكليات المختلفة ..

غدا نقل - ورش  
مصر الجديدة ومدينة نصر!  
غدا ٢١ أكتوبر تعلن محافظة القاهرة إغلاق منطقتي مصر الجديدة ومدينة نصر أمام الورش الحرفية .. محافظ القاهرة كان قد أصدر قرارا بنقل جميع الورش الملقاة للراحة الى مدينة الهرم الجديدة في الشهر الماضي ..

اتلوة ترفضها  
شركة قطاع عام  
على أصحاب المصانع  
وتنحى لاتعرض على زراعة القصب في قنا وغيرها من المحافظات ولكنها ترفض وتنتج على سبيل حقوق هؤلاء الفلاحين البسطاء الذين يبيعون السكر حيث حيث تشتري الحكومة طن بواقع ٣٧ جنيها فقط و مرة أخرى بارتفاع الأون حيث ان المصنع تدفع اليه السيارات الفضية محملة بكعبات القصب ويبلغها الفلاح بضعفها أوزن بدرجة غير معقولة وحينما يحتجون يقل لهم الشواهد يعني يخسرون من الأطنان العشرة من القصب حواشي لثلاث أو أربعة اطنان شواهد وهذا يدفع حق الفلاح مرتين فيل هناك سرقة ابيض من هذا ..

اتهم أصحاب مصانع الألومنيوم وأعضاء لجنة حصر وتوزيع الألومنيوم شركة حلوان قطاع عام بالتهريب من تنفيذ التزاماتها بالامتثال عن تسليمهم حصة شهر يونيو الماضي إلا بعد دفع فرق السعر واجبارهم على دفع تأمين يوازي ١٠ ٪ من قيمة العقد السنوي تحت مسمى مقدم ثمن حيث يتم تجميده طوال العام !!!

قرار  
بحظر  
صرف  
الأدوية  
دون  
روشتة د. جبر  
كتب - عماد خالص :  
أصدر الدكتور محمود جبر رئيس اتحاد المهن الطبية قرارا بحظر على الصيدل صرف أية أدوية للمرضى دون روصة طبيب .. تضمن القرار مراقبة الصيدل المخالف بشطب اسمه من جداول النقابة ..

معرض للمفردات  
بميدان القاهرة !!  
أسس الأحد بدأت اعمال ندوة المفردات التي تنظمها كلية الصيدلة بقصر الجيني .. جميع أنواع وأشكال المخدرات السوداء والبيضاء أقيم لها معرض خاص بالكلمة !!

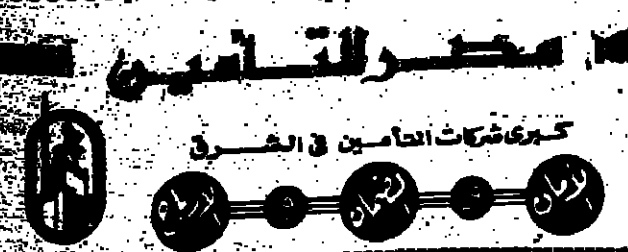
وزارة الداخلية تقوم خلال الندوة بعرض مجهوداتها في مكافحة المخدرات .. الندوة تتلقى اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء أهم أنواع المخدرات وانتشارها وكيفية التعرف عليها وأشرا وكيفية علاج آثارها من خلال برنامج نظري وعمل يقوم به قسم العقاقير بالكلمة ..

ملحوظات :  
الهواء الذي تنفسه الآن في الجبهة الداخلية سيبه الرئيس .. الهواء الذي تنفسه من السيد وزير الداخلية ( ريتا هادي )  
الكتور الذي نور ان تنفسه في هذه الصحفة هو ان تتحول الى جريدة « لاخير » بلا من جريدة « الاجل » ..

محمد عبد الشافي  
الأمين العام للحزب



يا راجل بلاش فضايح إستنى لما بتوع البنك الدولي يمشوا



طبعته بمطبع الإفرام